

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 711 ـ الخميس 5 يوليو 2012 م ـ 15 شعبان 1433 هـ ـ ريالان

ما هو السيناريو القادم في قضية وكلاء اللاعبين القطريين؟

لماذا غاب النعيمي عن الورشة التنسيقية للاجتماعات الآسيوية؟

الاتحاد يجدد تحذيره..

نجوم العنابي «خط أحمر»!

دافيد سيلفا: تتويج إسبانيا باللقب الأوروبي لحظة لا تنسى!

خالد القربي: ما وجدته في السيلية أبهرني!

الاتحاد العُماني ينتظر الأوامر السامية لإنقاذ كرة السلطنة!

برادلي يطلب مترجما لتحسين علاقته بالإعلام المصري!

الكرة الإفريقية تخطف لقب كأس العرب

في هذا العدد



يوسف المساكني لـ«استاد الدوحة»:

فضلت لخويا على أنجي الروسي

الدوحة – استاد الدوحة

كشف اللاعب الدولي التونسي يوسف المساكني في حوار مع «استاد الدوحة» أنه فضّل التوقيع لفائدة نادي لخويا على الانضمام إلى فريق أنجي ماخاشكالا الروسي الذي كثف مفاوضاته مع الترجي في الفترة الأخيرة للفوز بخدمات هذا اللاعب بداية من شهر يناير من العام المقبل لكن لخويا نجح في الحصول على توقيع المساكني لمدة أربع سنوات ونصف مقابل صفقة كبيرة بلغت 15 مليون دولار، وهي أغلى صفقة في تاريخ الأندية العربية حتى الآن.

وفي السياق ذاته، أكد لنا يوسف المساكني أنه سعيد بالتوقيع لنادي لخويا وأنه سيبذل كل ما بوسعه للمساهمة في تحقيق النتائج الإيجابية والألقاب مع فريقه الجديد محليا وقاريا، كما كشف المساكني أنه يرغب بأن يكون نادي لخويا بوابة عبوره نحو الاحتراف في أوروبا بالنظر إلى السمعة الجيدة التي يتمتع بها لخويا ودوري نجوم قطر حسب اللاعب نفسه.

لا شك أن صفقة انتقال نجم الكرة التونسية يوسف المساكني إلى صفوف لخويا هي الصفقة الأبرز على الساحة القطرية في الفترة الحالية، وهذا يعود إلى قيمة الانتقال من الناحية المادية وإلى الإمكانات التي يتمتع بها اللاعب الذي يعتبر الموهبة الأبرز في تونس حاليا.

وكانت الصفقة قد تمت بشكل رسمي يوم الثلاثاء حيث انتقل وفد إداري من نادي لخويا برئاسة أمين السر بلال وليد إلى تونس وحصل على توقيع اللاعب لمدة 4 مواسم ونصف الموسم تنطلق في يناير 2013.

«استاد الدوحة» ستنشر نص الحوار مع اللاعب في عددها القادم بإذن الله.

العربي يصطدم بلخويا بافتتاح كأس الشيخ جاسم

طارق العتريس



اصدر اتحاد الكرة القطري الجدول لمباريات بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي ستنطلق يوم 25 الشهر الجاري ونظرا لاقامة البطولة خلال شهر رمضان الكريم فقد تقرر اقامة جميع المباريات في نفس التوقيت في الساعة العاشرة الا ربع مساء وعلى ملاعب اندية الخور والوكرة والاهلي والسيلية وستفتتح البطولة بلقاء سيجمع النادي العربي «حامل اللقب» مع لخويا بطل الدوري كما سيلتقي ايضا الغرافة بطل كأس سمو الأمير مع الشمال والريان بطل كأس سمو ولي العهد مع المرخية والخريطيات مع الشحانية ويلتقي يوم 26 يوليو السد مع السيلية والوكرة مع مسيمير والجيش مع الاهلي والخور مع معيذر.

وتشهد الجولة الثانية من البطولة لقاء ناريا سيجمع الغرافة مع لخويا يوم 28 يوليو والعربي مع الشمال وام صلال مع الريان والمرخية مع الخريطيات ويلتقي يوم 29 يوليو قطر مع السد بلقاء اخر ساخن والسيلية مع الوكرة والخور مع الجيش والاهلي مع معيذر ويوم 31 يوليو يلتقي العربي مع الغرافة والشمال مع لخويا والخريطيات مع الريان وام صلال مع الشحانية ويلتقي في الاول من اغسطس الوكرة مع السد وقطر مع مسيمير ومعيذر مع الجيش والاهلي مع الخور و يوم 3 اغسطس المرخية مع ام صلال والريان مع الشحانية ويوم 4 اغسطس السيلية مع قطر والسد مع مسيمير وتقام الجولة الاخيرة من الدور الاول بالبطولة يوم 7 اغسطس بلقاء ام صلال مع الخريطيات والشحانية مع المرخية وقطر مع الوكرة ومسيمير مع السيلية.

المهندي: سنصدر قريبا لائحة جديدة لتنظيم عمل وكلاء اللاعبين

شدد سعود المهندي الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم على أن الفترة القادمة ستشهد إصدار لائحة خاصة لتنظيم عمل وكلاء اللاعبين المعتمدين لدى الاتحاد، بعد القرار الأخير الذي أصدره الاتحاد والخاص بوقف تراخيص وكلاء اللاعبين حتى إشعار آخر.

وقال الأمين العام لاتحاد الكرة بأنه سيتم وضع آلية لتنظيم عمل الوكلاء في الفترة القادمة طبقا للنظم واللوائح القانونية، مشيرا إلى أن الشؤون القانونية بالإتحاد تدرس في الوقت الحالي اللائحة الخاصة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ولائحة بعض الإتحادات الرائدة في مجال وكلاء اللاعبين، حتى يتمكن الإتحاد من وضع لائحة جديدة تنظم عمل وكلاء اللاعبين طبقا لمعايير الفيفا.

وأوضح سعود المهندي أن اتحاد الكرة لن يقطع أرزاق أحد، مؤكدا أن الهدف الذي يسعى إليه إتحاد الكرة هو وضع نظام يحقق الفائدة لكرة القدم القطرية وللاعبين والأندية والوكلاء معا، وحتى يكون للوكلاء دورهم الإيجابي.

وطالب المهندي وكلاء اللاعبين بعدم المساهمة في رفع أسعار اللاعبين، وشدد على دورهم في أن يكونوا عاملا مساعدا في تسهيل مهمة انتقال اللاعبين للأندية، وقال إن الوكلاء يجب ألا يكونوا عائقا أمام انضمام اللاعبين إلى الأندية وأن يكونوا عاملا مساعدا لتحقيق عملية الانتقال بدون وضع أي عراقيل.

وتمنى الأمين العام للإتحاد القطري لكرة القدم أن يقوم وكلاء اللاعبين بتقديم النصح الى الاندية عن طريق تحديد اللاعبين الجيدين الذين يجب التعاقد معهم، وعدم المساهمة في رفع أسعار هؤلاء اللاعبين، وطالب بألا يكون اهتمام الوكلاء فقط بالنسبة التي يحصلون عليها من خلال دورهم الذي يقومون به.

وقال المهندي إن وكلاء اللاعبين عليهم دور كبير في تسويق اللاعبين القطريين خارجيا، موضحا أن الاتحاد سينتهي من تنظيم اللائحة المنظمة لعمل الوكلاء في أقرب وقت، على أن تستوفي كل الشروط اللازمة والتي تهم الإتحاد والوكلاء واللاعبين. وأشار الأمين العام لاتحاد الكرة بأن إيقاف عمل الوكلاء في الوقت الحالي لن يكون له تأثيره على عملية تعاقد الأندية مع اللاعبين، في ظل الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها اللاعبون القطريون والتي تساعدهم على التفاوض مع الأندية بأنفسهم.



العنابي الشاب يغادر غدا إلى معسكره بالإمارات استعدادا لكأس الخليج

ناصر الحربي

يغادر العنابي الشاب «الأساسي» إلى الإمارات غدا الجمعة حيث يقيم معسكرا تحضيريا في الفترة من السادس وحتى السادس عشر من يوليو الجاري ضمن برنامج إعداده لمنافسات بطولة كأس الخليج للشباب التي تستضيفها الدوحة في الفترة من الأول وحتى الحادي عشر من سبتمبر المقبل.. والتي تُعد احتكاكا قويا للعنابي الشاب على طريق إعداده للنهائيات الآسيوية المنتظر إقامتها في شهر نوفمبر من العام الجاري.

وكان العنابي الشاب قد بدأ مرحلة إعداده الجديدة بقيادة الهولندي مارسيل فان بيورن من خلال انتظامه بـ 22 لاعبا في معسكر داخلي مغلق بفندق هيرتاج اسباير منذ 28 من يونيو الفائت وحتى 5 يوليو الجاري، ومن المنتظر ان يلتحق بالمعسكر الخارجي عناصره الستة المنضمة للعنابي الأولمبي الذي خاض تصفيات آسيا تحت 22 سنة بماليزيا وهم «مهند نعيم وعبده سيرجن وعبد الكريم حسن وصالح اليزيدي وأحمد علاء وعلي أسد».

الجدير ذكره ان العنابي الشاب الأساسي كان قد تأهل للنهائيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم للشباب التي ستقام في الإمارات في الفترة من 1 وحتى 17 نوفمبر من العام الجاري وهي النهائيات المؤهلة لكأس العالم للشباب في تركيا 2013.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IAA Accreditation
IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

رغم شغله منصب عضوية لجنة المسابقات القارية..

لماذا غاب النعيمي عن الورشة التنسيقية للاجتماعات الآسيوية؟

محمود الفضلي

ترك الغياب غير المُعلن لأمين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم علي النعيمي عن الاجتماع التنسيقي الذي دعا اليه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد.. الكثير من علامات الاستفهام، خصوصا أن الاجتماع المذكور كان يهدف الى التشاور مع اعضاء مجلس إدارة الاتحاد من اصحاب المناصب الاسيوية في المطالب التي سيتم طرحها خلال اجتماعات اللجان القارية يومي 17 و18 يوليو الجاري التي تسبق التئام المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي يوم 19 من الشهر نفسه في مقر الاتحاد في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وبالنظر الى فحوى الاجتماع التنسيقي وقيمته بحثا عن مصالح المنتخبات والاندية القطرية خصوصا على مستوى المسابقات، فإن حضور النعيمي كان احد أهم الضرورات، على اعتبار ان الرجل هو أحد اعضاء لجنة المسابقات القارية التي يستهدفها الاتحاد القطري في السعي لاجتثاث حقوقه خصوصا على مستوى برمجة ما تبقى من منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والتي يبدو أنها ستعرف تعارضا واضحا مع جدول مباريات التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المقبلة المزمع إقامتها في استراليا عام 2015.. ولعل علي النعيمي كان قد اثبت حضورا فاعلا في لجنة المسابقات القارية بما يتعلق بمصلحة الكرة القطرية عندما ضغط



باتجاه استخلاص قرار من إدارة لجنة المسابقات لتغيير موعد مباريات الدور ثمن النهائي من النسخة الحالية لدوري ابطال اسيا من يومي 29 و30 مايو الماضي الى 22 و23 من الشهر نفسه ونجح باقتدار، بعدما كان الموعد القديم يتعارض مع خوض الجولة الأولى من المرحلة النهائية للتصفيات المونديالية يوم الثالث من يونيو الماضي.

هل هي الاستقالة؟

مع غياب النعيمي الذي ربما تحاشى اعضاء مجلس إدارة الاتحاد ممن اجتمعوا بالرئيس الحديث عن ذاك الغياب، تعود الى سطح الأحداث مسألة اعتزال النعيمي العمل الإداري التي أثيرت في وسائل الإعلام دون رد صريح سواء من النعيمي او من الجهتين اللتين يرتبط بهما ونقصد الاتحاد القطري لكرة القدم وإدارة نادي الريان على اعتبار أن النعيمي يشغل منصب نائب رئيس النادي، لتبقى الضبابية تحيط بالموضوع برمته.. ويبدو ان احتجاب النعيمي عن الاجتماع التنسيقي الذي لم يُفسر او يُبرر من قبل الاتحاد، اضحى إحدى الدلالات على إصرار من قبل أمين السر المساعد المضي قدما بقراره اعتزال العمل الإداري.. مع إبقاء الباب مفتوحا امام طروحات اخرى مضادة، كأن يكون النعيمي أراد الابتعاد عن الأجواء حاليا لاخذ قسط من الراحة فقط.

الجدير ذكره أن النعيمي اصبح حديث الشارع الكروي المحلي بين ليلة وضحاها عندما اتخذ قرارا مفاجئا يقضي باعتزال العمل الإداري والتخلي عن كل مناصبه المحلية والقارية دون الكشف عن الاسباب، ولم يمض على القرار اكثر من 24 ساعة، حتى سارعت إدارة الريان إعلان تمسكها بالنعيمي رافضة تلك الاستقالة شكلا ومضمونا، في حين تعامل الاتحاد مع الامر بطريقة احترافية عندما أعلن مصدر مسؤول في الاتحاد أن النعيمي لم يخطر الاتحاد خطيا او رسميا بنية الاعتزال او الاستقالة من منصبه، وعزز المسؤول تصريحه بالتأكيد ان النعيمي قام بكل العمل الموكل اليه حتى ما بعد الإعلان عن الاعتزال.. ولعل تلك الردود دفعت البعض الى القناعة بأن النعيمي اتخذ ذاك القرار تحت وطأة حالة انفعال لا أكثر.. لكن مع الجديد بذاك الغياب عن الاجتماع التنسيقي، فإن التربة تصبح خصبة للنظر الى الموضوع من زوايا اخرى أكثر جدية.

الريان يواجه أردوس الأوزبكي في نصف نهائي آسيوية الصالات

يخوض فريق الريان اليوم الخميس مباراة مصيرية مع أردوس الأوزبكي في الدور نصف النهائي للبطولة الآسيوية الثالثة لكرة الصالات التي تقام على صالة نادي اليرموك الكويتي الذي يستضيف المسابقة التي تختتم يوم غد الجمعة. وفي مباراة ثانية تقام على نفس الصالة يلتقي ساني غيتي الإيراني مع ناجويا الياباني في مباراة قوية.

وكان فريق الريان قد تأهل إلي الدور نصف النهائي بعد احتلاله المركز الثاني في المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط بفوزه على اليرموك المستضيف 3/4 وتعادله مع تاي سون نام الفيتنامي، بينما تلقى خسارة كبيرة أمام ساني غيتي الإيراني.

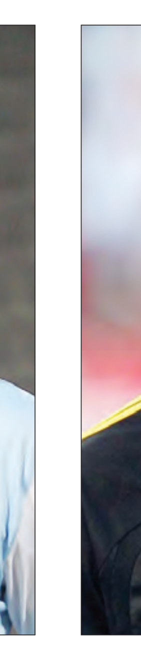
وفي المقابل تأهل فريق أردوس الأوزبكي إلى نصف نهائي البطولة كأول المجموعة الثانية برصيد 6 نقاط رغم خسارته أمام فريق أول سبورت اللبناني 2/6 في الجولة الثانية ولكن الفريق الأوزبكي فاجأ ناجويا الياباني في المرحلة الأولى وهزمه 3/4 قبل أن يكتسح جي اتش 2/9 في الجولة الثالثة والأخيرة.

وتحمل مباراة الريان التي ستقام اليوم طابعا ثأريا بعد خسارة فريق الريان أمام أردوس الأوزبكي في نهائي التصفيات الآسيوية المؤهلة لهذه البطولة بنتيجة 1/9 وبالرغم من أن الريان قد لعب بتشكيلة من الشباب أمام أردوس بعد أن ضمن التأهل إلى البطولة الآسيوية إلا أن الريان سيسعى لرد اعتباره في مباراة اليوم والتأهل إلى نهائي البطولة.

ويمتلك الريان لاعبين على مستوى عال من المهارة والقوة وسيعتمد الإسباني خوانيتو على المتألق ونجم البطولة عمرو محسن وطلال الشمري والياباني أكيرا ميناموتو وأحمد رجا وسيعود للفريق سعد بلال بعد انتهاء إيقافه، بينما سيفاضل مدرب العنابي بين المحترف الإسباني فاديلو ومواطنه كريفو الذي يسعى الجهاز الطبي لعلاجه للحاق بالمباراة ولكن الإسباني فاديلو المرشح الأقوى للمشاركة في مباراة اليوم التي لا تطلب المجازفة خاصة أنها مباراة ستؤهل الريان إلى نهائي البطولة.

الحبسي يقود فريق آسيا ونشأت النجم الوحيد من دوري النجوم





ناصر الحربي

خلت تشكيلة أفضل فريق آسيوي لشهر يونيو من أي نجم اساسي يلعب بدوري النجوم وفقا لاختيار موقع «جول» العالمي الذي دأب على اختيار فريق الشهر الآسيوي، وتصدر النجم العماني علي الحبسي، حارس مرمى المنتخب العماني ونادي ويجان الانجليزي فريق شهر يونيو بعد اختياره كأفضل حارس مرمى، فيما اختير النجم العراقي نشأت أكرم لاعب الوكرة ولخويا السابق ونجم وسط ميدان المنتخب العراقي في قائمة بدلاء الفريق الأفضل، وكان اللبناني يوسف محمد العربي الآخر الى جانب الحبسي في الفريق الأساسي.

وكشف اختيار الموقع المتخصص في كرة القدم لقائمة أفضل تشكيل في قارة آسيا التي تضم أفضل 11 لاعبًا من حيث الأداء عن سيطرة نجوم المنتخب الياباني والمنتخب الكوري الجنوبي على الأفضلية بعد تألقهم اللافت في تصفيات مونديال 2014 تحديدا، وجاء اختيار الموقع على النحو التالي: العماني علي الحبسي في حراسة المرمى وفي خط الدفاع كل من الكوري الجنوبي كواك تاي هوي والياباني يوزو كوريهار واللبناني يوسف محمد والصيني زهانج شينجلين، وفي خط الوسط الياباني كيسوكي هوندا والكوري الجنوبي كيم بو كيونج والاندونيسي محمد رضوان لاعب نادي سيرويجانا بطل الدوري الاندونيسي، وفي خط الهجوم الكوري الجنوبي لي دونج كوك والياباني كوينزوكي ناجاي والتايلندي بيبوب ون مو نجم نادي شونبوري بطل الدوري التايلندي.

وجاء المدرب الاندونيسي الشاب كاس هارتادي «41 عاما» كأفضل مدرب بفضل قيادته فريقه سيرويجانا لتحقيق الدوري والسوبر ليج في اندونيسيا.

وفي قائمة البدلاء للفريق الأفضل جرى اختيار كل من الحارس مارك شوارزر «منتخب استراليا» والمدافع كو يو هوان «نادي أف سي سيول» والمدافع جونج اين هوان «نادي إينوتشن يونايتد» ولاعب الوسط نشأت أكرم «منتخب العراق» ولاعب الوسط فينج ريلنج «منتخب الصين» والمهاجم الياباني كيجيرو أجوا «نادي فيسيل كوبي» والمهاجم اليكس بروسكيو «منتخب استراليا».

خاطرة وريشة

محمد حمادة

إسبانيا.. الآتي أعظم!

طوت أوروبا صفحة بطولتها الرابعة عشرة، بيد ان منتخباتها بقيت على أهبة الاستعداد لأنها ستخوض اعتبارا من 7 سبتمبر تصفيات مونديال 2014.. وقبل الاستحقاق المونديالي بسنة واحدة، ستنظم البرازيل كأس القارات من 15 الى 30 يونيو 2013 بمشاركة الأوروغواي واسبانيا وايطاليا واليابان والمكسيك وتاهيتي وكذلك البرازيل والمنتخب الفائز ببطولة افريقيا التي تستضيفها جنوب افريقيا في يناير وفبراير المقبلين.. وتسحب قرعة كأس القارات في 10 فبراير في سوكر سيتي.

المنطق يقول بأن إسبانيا هي الأقرب الى الفوز بكأس القارات – وسيكون لقباً فريداً باعتبار أن سجلها يخلو منه حتى اليوم – لأن ثقافتها الكروية فريدة ولا شيء يشير ابداً الى أن إنجازاتها ستتوقف في المدى القريب.. أعمار لاعبيها بين الـ23 والـ29 باستثناء عملاق الوسط شافي هرنانديز (32 عاماً) وقلب الدفاع بويول (34 عاماً).. تعويض الأول تحديداً ليس سهلاً لأنه رئة المنتخب بيد أن إمكانية خوضه كأس القارات ثم كأس العالم ممكنة.. وحتى لو غاب فإن انتقال إينيستا من الجهة اليسرى للملعب الى المحور وعودة فابريغاس ليلعب الى جانبه أمران واردان باعتبار أن دافيد فيّا سيعود ليشغل مركز رأس الحربة.. والأهم من كل ذلك، فإن هذه الثقافة التي عممها برشلونة على كل اندية اسبانيا ستفرض ظهور نجوم كثر في المستقبل القريب على غرار ما حصل مع الظهير الأيسر الرائع خوردي ألبا.

ولاتزال ألمانيا تأمل.. جيلها الجديد أثبت أنه لم ينضج بعد وأن عليه أن ينتظر قليلاً لينتزع لقباً كبيراً للمرة الأولى منذ 1996.. وتملك البرتغال تشكيلة أساسية جيدة بقيادة كريستيانو رونالدو وبيبي وناني وميريليش، ولكن الاحتياطيين من مستوى عادي، لذا فإن الـ11 الأساسيين بقوا اساسيين في كل المباريات بلا استثناء مع التأكيد على أن نتائجها تعتمد الى حد كبير على ما سيفعله رونالدو بالذات.

وثبت أن فرنسا وانكلترا على مسافة بعيدة من حد الإبداع وفرض الذات.. هناك بعض النجوم، ولكن بعض النجوم لا يشكلون بالضرورة منتخباً نجماً.. وبالنسبة الى المنتخبات الأخرى، فإن الكرواتي وحده أثبت أنه يملك هامشاً واسعاً ليتقدم.

وتبقى إيطاليا.. ومدربها تشيزاري برانديللي أحدث ما يشبه الثورة في أسلوب لعبها.. لم يعد الانضباط الدفاعي ميزته الوحيدة.. بات ينتشر في رقعة أوسع من الملعب ويمارس الضغط عالياً من فترة الى أخرى فصار أداؤه متوازناً دفاعياً وهجومياً حتى أنه احتل المركز الأول في عدد التسديدات خلال البطولة الأوروبية برصيد 108 تسديدات مقابل 92 لإسبانيا، ولولا الظروف الصعبة التي مر بها في مباراته النهائية لكانت غلته أوفر.. وحتى نسبة الاستحواذ وهي 52 % أمر جديد عليه تماماً.. والخلاصة أن الأرقام التي حققها لم يحققها حتى عندما توج بطلاً لكأس العالم 2006 وعندما توج وصيفاً في بطولة أوروبا 2000.

ولكن الفارق بين المنتخبين الإسباني والإيطالي هو أن الأول ينهل من خزان هائل يتماشى مع فلسفته ونهجه وطبيعة أدائه ويتمثل بأنديته.. أما الثاني فإنه بعيد كل البعد في اسلوبه عن اساليب اللعب التي تعتمدها أنديته.. وهنا الصعوبة الكبيرة التي يواجهها برانديللي خلافاً لدل بوسكي، لذا إذا كانت نسبة نجاح الإسبان في البطولات الكبرى المقبلة نسبة عالية فإنها أقل بكثير عند الطليان.

وليس أحلى من العمل الذي لمسه الجميع من برانديللي سوى العبارات التي يتلفظ بها: قد تكون كرة القدم محركا للتغيير.. نحن نعيش في بلد عجوز مع أفكار عجوز وعلينا ألا نبقى خاضعين لهاجس النتيجة المسلط في عقولنا وفوق رؤوسنا.. علينا أن نتحلى بالشجاعة لنغير.. يريد برانديللي أن يستلهم من النموذج الإسباني أي أن تكون لمنتخبه شخصيته الخاصة، ولذا يجب أن يكون هناك تعاون شديد بين الاتحاد المحلي وبين رابطة أندية المحترفين.. وحتى اليوم لم تجد افكار برانديللي صدى لدى اندية المحترفين، وقد سبق مثلاً ان طلب تنظيم حلقات تدريبية لمدة يومين لكل خط من خطوط منتخبه لزيادة الانسجام بين لاعبي هذا الخط وتوفير الحركات الآلية بينهم (أوتوماتسيمات) فرفض طلبه.. عندها قال: وكيف يمكنني أن أغير وأحسن إذا لم أكن قادراً على جمع اللاعبين إلا اياماً قليلة على مدى 8 أشهر.. إذا لم تحل المشكلات بعد 6 أشهر فسأرى ما الذي يمكنني أن أقرره.. وهناك مشكلة تواجه المدرب الإيطالي في المستقبل القريب: ماذا سيفعل إذا ترك بيرلو (34 عاماً) المنتخب أو إذا ما أصيب؟

بعد بيان اتحاد الكرة بوقف جميع التراخيص..

السيناريو القادم في قضية وكلاء اللاعبين امتحانات جديدة في سبتمبر المقبل!!

عبدالعزيز أبوحمر



دخلت المعركة مع وكلاء اللاعبين مرحلة تكسير العظام بعد البيان الذي صدر عن الاتحاد القطري لكرة القدم يوم الثلاثاء الماضي والخاص بإيقاف تراخيص - جميع - وكلاء اللاعبين المحليين المرخص لهم تحت مظلة الإتحاد لمدة عام كامل، وجاء هذا القرار بعد أيام قليلة من إيقاف وكيلي اللاعبين خالد سلمان وناصر النعيمي لمدة عام وتغريمهما بغرامة مالية بلغت ٢٧ ألف فرانك سويسري في أعقاب التحقيق المثير للجدل والذي استمر لما يقرب من خمسة أشهر.

وبطبيعة الحال لم يربط القرار الجديد للإتحاد القطري لكرة القدم إيقاف تراخيص كافة وكلاء اللاعبين بقضية إيقاف الوكيلين خالد وناصر، ولم يسهب البيان في إبراز مبررات القرار واكتفى الموقع الرسمي للاتحاد القطري بالقول إن هذا القرار جاء على أساس قيام الاتحاد القطري لكرة القدم بإعادة تنظيم عمل وكلاء اللاعبين المرخص لهم.

لكن القرار بإيقاف تراخيص وكلاء اللاعبين لمدة عام أوجد واقعا جديداً وغير المعادلة تماما، بعد إيقاف وتغريم خالد وناصر، وقيام الثنائي بتقديم الإستئناف أمام الجهة المختصة بالاتحاد القطري لكرة القدم وهو ما يعني - رفع مؤقت للإيقاف -، اتضح جليا أن القضية ستأخذ أبعادا خارجية حيث أن رفض الإستئناف يعني أنه ليس هناك بديل أمام الثنائي خالد وناصر إلا أخذ القضية إلى الفيفا والمحكمة الرياضية الدولية بلوزان السويسرية وهي أمور في الغالب غير مستحبة.

ويأتي قرار اتحاد الكرة بإيقاف تراخيص (جميع) وكلاء اللاعبين ليقلب الطاولة على الجميع فيما مصادر «استاد الدوحة» تؤكد أن الإتحاد القطري لكرة القدم سيجري امتحانات جديدة لجميع وكلاء اللاعبين في سبتمبر المقبل وفقا لتعليمات الفيفا وهو الأمر الذي قد يجد فيه الاتحاد فرصة لتصويب الأمور وإعادة هيكلة الجانب المتعلق بوكلاء اللاعبين ومن ثم فرض قبضته على هذا الجانب الذي اعتراه الكثير من القيل والقال في السنوات الأخيرة وهو ما يتماشى مع السيناريو المحتمل الثاني الذي توصلت إليه «استاد الدوحة».

السيناريو الأول

يبدو من قرار الإتحاد القطري لكرة القدم أن هناك «صفقة» خلف الستار، خطوتها الأولى إيقاف تراخيص (كل) وكلاء اللاعبين لمدة عام وهو ما يعني عودة جميع وكلاء اللاعبين المحليين للعمل بشكل طبيعي اعتبارا من الموسم المقبل (ويا دار ما دخلك شر) وبالتالي فيبدو الأمر وكأن الإيقاف لم يطل الثنائي خالد وناصر فقط بل تم إيقاف الجميع.

وفي المشهد الثاني من الصفقة، يقوم الثنائي المعتزم تصعيد القضية وهما الوكيلان خالد سلمان وناصر النعيمي بإيقاف جميع الإجراءات الخاصة بالإستئناف وشكوى الإتحاد خارجيا بالمحكمة الرياضية (الكاس) أي التنازل عن القضية برمتها.

السيناريو الثاني

السيناريو الثاني يكمن في أن الاتحاد القطري لكرة القدم قام بإيقاف جميع وكلاء اللاعبين لإظهار الهيمنة والرغبة الأكيدة في تصويب هذا الجانب على أن يتم إجراء الإمتحانات الجديدة في سبتمبر المقبل للوكلاء المحليين الحاليين والجدد وبالتالي رفع النتائج إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وفي خلال فترة العام يقوم الإتحاد بوضع لوائح جديدة تنظم عمل وكلاء اللاعبين واعتماد هذه اللوائح من الفيفا على أنت تصبح هذه اللوائح أوضح وتعطي الإتحاد الفرصة في تصويب أكثر لهذا الجانب. وتكمن خطورة هذا السيناريو في أنه بمقدور الاتحاد الإعلان عن نتيجة الإختبارات حتى لو «لم ينجح أحد» أو ربما تستخدم هذه «الإمتحانات» بطريقة أو بأخرى كوسيلة لاستبعاد عدد من وكلاء اللاعبين الحاليين.

ويرجح هذا السيناريو حقيقة أن الإتحاد القطري لكرة القدم رفض مزاولة الوكيلين خالد وناصر لعملهما بعد تقديم الإستئناف أمام اللجنة المختصة بالإتحاد القطري لكرة القدم وحتى البت النهائي في هذا الاستئناف، ويرجح السيناريو أيضا حقيقة ان الأمور منذ قرار لجنة الإنضباط ايقاف الثنائي خالد وناصر تسير إلى تصعيد دون إمكانية للحل فيما المعروف أنه دائما من المفضل والمحبذ في الكرة القطرية عدم خروج أي من عناصر اللعبة عن المألوف والتوافق الداخلي.

إيقاف مع وقف التنفيذ

وبغض النظرعن أي من السيناريوهين هما الأقرب، تبقى الحقيقة أن قرار الإتحاد القطري لكرة القدم بإيقاف تراخيص جميع وكلاء اللاعبين المحليين مثير للجدل خاصة أن هذا القرار لن يمنع أي من الوكلاء من العمل عبر بوابة وكيل (أجنبي) آخر وبالتالي فإن القرار أشبه بقرار مع وقف التنفيذ.

وحتى قبل إصدار القرار بوقف تراخيص جميع وكلاء اللاعبين فإن الثنائي خالد وناصر كانا سيواصلان عملهما عبر طرف ثالث او وكيل خارجي أو حتى وكيل داخلي.

والآن يبدو الموقف مفتوحا على جميع الإحتمالات وقد تحدث المفاجأة ونجد بعض وكلاء اللاعبين المحليين الحاليين وقد استبعد عبر الإختبارات المقبلة التي ستجري تحت مظلة الإتحاد القطري لكرة القدم وسيتم فيها فتح الباب أيضا أمام الوكلاء الجدد للتقدم ليصبحوا وكلاء فيفا معتمدين.

قرار الإتحاد القطري

وكان الموقع الرسمي للإتحاد القطري لكرة القدم قد نشر الاتي: اصدر الاتحاد القطري لكرة القدم قرارا يفيد بإيقاف رخص كافة وكلاء اللاعبين المرخص لهم من قبل الاتحاد، وذلك بموجب قرار اللجنة التفيذية للاتحاد رقم (19) الصادر بتاريخ 2012/7/1.

ونص القرار على ان مدة الايقاف ستكون اعتباراً من 2012/7/1 وحتى إشعار آخر.

وجاء هذا القرار على أساس قيام الاتحاد القطري لكرة القدم بإعادة تنظيم عمل وكلاء اللاعبين المرخص لهم.



خرج من الباب الضيق بعد الخسارة أمام طاجيكستان

العنابي الأولمبي يخفق في تصفيات آسيا

نزار عجيب

اخفق العنابي الاولمبي في اختبار تصفيات كأس اسيا التي اختتمت في مدينة مالاكا الماليزية، وفشل المنتخب في احتلال المركز الثالث بمجموعته عقب خسارته الكبيرة امام الفريق الطاجيكستاني بهدفين لاربعة، ليكون المنتخب قد فشل بالفعل في تقديم الصورة التي كانت منتظره منه مع مدربه الجديد الان بيران الذي تولى المهمة في توقيت ضيق للغاية وقبل التصفيات التي اعد لها المنتخب الاولمبي على عجل، لتأتي النتائج غير متناسبة تماما مع حجم الامكانيات والطموحات.

خسارة العنابي امام منتخب طاجيكستان عجلت بغيابه عن نهائيات كأس اسيا تحت 22 سنة والتي ستقام للمرة الاولى في العام المقبل، وهي البطولة التي تم استحداثها لتكون مستقبلا مؤهلة الى الاولمبياد اعتبارا من 2016، وهي لاشك من الاستحقاقات المهمة التي يفترض ان تتواجد فيها الكرة القطرية لتتعرف على اجوائها مستقبلا املا في تكرار الوصول الى الاولمبياد.

خسارة قاسية

الخسارة امام منتخب طاجيكستان كانت قاسية بكل المقاييس لانها جاءت كبيرة واكدت ان الفريق انهار بشكل واضح خاصة انه تقدم على منافسه في بداية المباراة، وكان المنتخب يلعب على امل احتلال المركز الثالث وانتظار بقية نتائج المجموعات الاخرى، ولكن المدرب بيران ولاعبيه قطعوا هذا الامل بشكل سريع عقب الخسارة امام فريق مغمور لم يكن منافسا في المجموعة، واكدت هذه الخسارة ان اعداد الفريق لم يكن يتناسب مع حجم تصفيات كاملة وان الفريق كان يحتاج الى فرصة اكبر.

تلك النتيجة افقدت المنتخب آخر أمل للتأهل لبطولة كأس آسيا تحت 22 سنة، خاصة انه خسر المباراة الماضية امام نظيره الكويتي ولم يعد حتى امامه فرصة الصعود للنهائيات كأفضل ثالث بعدما تجمد رصيد العنابي عند 6 نقاط فقط من أصل 15 نقطة.

وكان العنابي قد بدأ مشواره بالتصفيات بفوز مستحق على منتخب المالديف بهدفين نظيفين، قبل أن يخسر من منتخب إيران بنتيجة 1-2، ثم الفوز على منتخب البحرين بهدف نظيف، وما لبث أن خسر من الأزرق الكويتي بنتيجة 0-2، وأخيراً الخسارة الأخيرة من المنتخب الطاجيكي بنتيجة 2-4.

تأخر التعاقد مع المدرب

اتحاد الكرة لاشك انه يتحمل جزءا كبيرا من اخفاق المنتخب في التصفيات الاسيوية نظرا لانه لم يسم المدرب الذي يقوده وظلت المفاوضات مع المدرب بيران لوقت طويل وفي النهاية لم يتوصل الطرفان الا لاتفاق يقضي بالتوقيع لسنة واحدة، وهو ما يشير الى رغبة المدرب بيران في خوض هذه التصفيات فقط والنهائيات اذا كان وصل اليها.

التأخر في تسمية المدرب ترتب عليه ايضا عدم خوض برنامج الاعداد في وقت مبكر وهذا ما انعكس على النتائج التي حصل عليها المنتخب والتي لم تكن تتناسب مع الطموحات التي وضعت من اجل التواجد في كأس اسيا تحت 22 سنة والتي تقام للمرة الاولى العام القادم، فالمنتخب ضاع بين سوء الاعداد وعدم وجود الوقت الكافي حتى يتأقلم اللاعبون على النهج الجديد في عهد المدرب بيران والذي اختلف كثيرا بطبيعة الحال عن فترة المدرب السابق اتوري.

الاتحاد على محك الاحتفاظ بحقوق المنتخبات والأندية

ملف قطري ثقيل في اجتماعات الآسيوي يحتاج للدعم

محمود الفضلي

يحمل الاتحاد القطري لكرة القدم ملفات ثقيلة لمناقشتها خلال اجتماعات اللجان في الاتحاد القاري والمقرر عقدها يومي ١٧ و١٨ شهر يوليو القادم في مقر الاتحاد الاسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور والذي سيشهد عقد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي يوم ١٩ من الشهر نفسه.

خطوة جيدة تلك التي اقدم عليها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد، عندما دعا لاجتماع تنسيقي عقد بمقر الإتحاد، بحث خلاله الرئيس مع اعضاء مجلس إدارة الإتحاد ممن يشغلون مناصب قارية في لجان الإتحاد الاسيوي، سبل التعاطي مع الشؤون التي تخص الكرة القطرية مع تلك اللجان القارية لتأمين مصالح الإتحاد، والضغط من اجل الحصول على حقوق الأندية القطرية والمنتخبات، وتدارس المجتمعون التوجهات والمقترحات التي سيتقدم بها الإتحاد خلال تلك الإجتماعات، خلافا لدراسة مقترحات اخرى تطرحها الإتحادات الاهلية والتباحث بشأن موقف الإتحاد في هذا الصدد، اي الإستقرار على دعم بعض المقترحات ورفض اخرى وفقا لما يخدم مصالح الكرة القطرية على مستوى الاندية والمنتخبات.



صدامات.. وتوفير الدعم

الاجتماع التنسيقي حضره سعود المهندي أمين سر الإتحاد الذي سيحضر اجتماعات كأس اسيا 2015 واحمد عبدالعزيز البوعنين الذي سيحضر إجتماعات الدوريات المحترفة رفقة جاسم الرميحي ممثل الاندية وهاني بلان نائب رئيس لجنة الحكام الذي سيحضر اجتماعات لجنة الإحتراف ومحمد غانم العلي عضو اللجنة الطبية وأحلام المانع عضو لجنة المرأة، ولم يشهد الإجتماع حضور علي النعيمي امين السر المساعد في الإتحاد القطري وعضو لجنة المسابقات في الإتحاد الاسيوي، وغاب ايضا محمد مبارك المهندي عضو مجلس إدارة الإتحاد.. البحث تركز اولا على مناقشة رزنامة الإتحاد الاسيوي بشأن مشاركات المنتخب الأول في حاسمة تصفيات المونديال، خلافا لمناقشة مقترح فصل قرعة فرق غرب اسيا عن فرق الشرق في دوري ابطال اسيا جراء إختلاف مواعيد إنطلاق الموسم الكروي بين الشرق والغرب، خلافا لامور اخرى تتعلق بالتوجه الذي تبناه الإتحاد الاسيوي بتوحيد موعد مباريات الجولة الاخيرة من دور المجموعات لدوري ابطال اسيا.. ما من شك في أن المقترحات القطرية ربما ستخلف صدامات رفض من قبل إتحادات اهلية أخرى.. إذ بات معروفا للجميع أن الضغوط التي بالإمكان ممارستها من قبل بعض الإتحادات الاهلية على مصنع القرار سواء في الإتحاد الاسيوي او الإتحاد الدولي، تتعلق بقوة تلك الإتحادات الاهلية وحجم النفوذ الذي تتمتع به.. فالإتحاد القطري ربما لا يتوفر على ذاك التمثيل، خصوصا ان المناصب التي يشغلها الإداريون ليست بتلك القوية او المؤثرة.. وإذا كانت المسألة كذلك.. فالحل موجود من خلال التكتلات التي اتت ثمارها في موضوع تغيير موعد مباراة الدور ثمن النهائي 16 لدوري ابطال اسيا يوم 29 و30 مايو الماضي لتعارضها انذاك مع الجولة الاولى من حاسمة تصفيات المونديال التي لُعبت يوم الثالث من مايو.. فبعد أن رفضت اللجنة المطلب القطري، عادت بالنظر في الامر بعد انضمام أكثر من إتحاد اهلي للرأي القطري، لتجد اللجنة نفسها مضطرة للإمتثال لذاك المطلب بدليل قرار التأجيل الفعلي بتقديم موعد دور الـ 16 من الدوري القاري الى يومي 22 و23 مايو.

تدارك إرهاصات سابقة

كنا في «استاد الدوحة» قد طرحنا في الفترة السابقة وفي أكثر من مقام، العديد من النقاط والأمور التي تخص الكرة القطرية.. يبدو انها وضعت بعين الاعتبار خلال الإجتماع الذي شهد الإفصاح عن مراجعة اجندة الإتحاد الاسيوي بشأن مباريات تصفيات المونديال، بغية عدم التأثر السلبي كما جرى عند برمجة الجولات الثلاث الأولى من الدور الحاسم.. بعدما قضت تعليمات خوض المباريات التي لُعبت خلال الفترة ما بين الثالث وحتى الثاني عشر من شهر يونيو، أن يكون العنابي المنتخب الوحيد من بين المنتخبات العشرة التي تتنافس على الوصول الى المونديال، الذي خاض تلك المباريات الثلاث وفق اللعب خارج ارضه مرتين امام لبنان في الثالث من يونيو انتهت بفوز العنابي 1/ صفر.. وامام إيران في إيران وانتهت المباراة بالتعادل السلبي يوم 12 يونيو، قبل أن يستقبل المنتخب الكوري الجنوبي 4/1.. اذ دفع العنابي ثمن وضعه في المستوى الرابع، بعدما تم ربط جولات الراحة بمسألة المستويات التصنيفية، على اعتبار ان كل مجموعة من مجموعتي الدور الحاسم للإقصائيات المونديالية تضم خمسة منتخبات، مع التذكير بان الإعتداد بالتصنيف عند سحب القرعة كان قرارا صادرا من الاتحاد الدولي لكرة «فيفا» بيد ان مسألة توزيع جولات الراحة للمنتخبات، هو شأن قاري بحت.

تعارض جديد.. والحراك

إذا كانت مسألة برمجة مباريات الجولات الثلاث الأولى أمر مضى ولم يعد باليد حيلة.. فإن ثمة جديدا على ذات الجدولة وجب على الإتحاد القطري أن يأخذه بعين الإعتبار، مع الإشارة الى ان ما رشح من الإجتماع لم يشر علنا الى مطب قادم المتعلق بموعد الجولة الثانية ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المقبلة «استراليا 2015» والمقررة ان تُلعب يوم 22 مارس المقبل، في حين أن برنامج مباريات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، يتوفر على جولة تلعب يوم 26 من الشهر نفسه، اي أن الفاصل الزمني بين الاستحقاقين لا يزيد عن اربعة ايام.. وهو الامر الذي كنا في استاد الدوحة قد تطرقنا اليه منذ اكثر من شهر ونصف، فيما يبدو ان الإتحاد لم يحرك ساكنا في الموضوع، وإذا كان الإتحاد على علم بالمسألة، وتم الإطلاع ودراستها ومنح لأجلها المدرب باولو اتوري تجمعا مطولا خلال الفترة ما بين 12 الى 26 من شهر مارس المقبل.. فإن كان هذا حلا.. فهو الحل الذي لا علاقة له بالمشكلة.

تناقضات.. وسرية

إذا كان هناك من اعتراض من قبل الإتحاد القطري على برمجة مباريات دور المجموعات لدوري ابطال اسيا وخصوصا ذاك التوجه الذي يقضي بخوض مباريات الجولة الاخيرة من منافسات ذاك الدور.. فإن على الإتحاد القطري أن يعيد النظر بالبرمجة المحلية قبل أن يطالب الإتحاد القاري الطلب نفسه.. فالبرمجة المحلية مضغوطة حد خنق الاندية الاربعة التي ستشارك في النسخة المقبلة من دوري المحترفين الاسيوي، على اعتبار ان تلك الجدولة وضعت إثر خطة أقرها الإتحاد من أجل إعداد العنابي لإستكمال مشوار الدور الحاسم من تصفيات المونديال.

قد نستغرب من الإتحاد القطري ممارسة السرية على الإجتماع.. بالطبع لا نقصد ما تمت مناقشته، بل نقصد ان ذاك الإجتماع كان من المفترض ان يكون مفتوحا على الإعلام، او ان يسبقه مؤتمر صحفي للتباحث مع الإعلاميين بشأن ما يخص الكرة القطرية والامور التي يجب ان تتم مراجعتها مع الإتحاد القاري.. خصوصا ان الصحافة كانت قد تناولت عديد الامور الهامة التي تخص الكرة القطرية سواء بما يتعلق بالمنتخب الاول في تصفيات المونديال، او بما يتعلق بالمشاركة المقبلة للأندية بدوري ابطال اسيا، خصوصا جزئية مقاعد الموسم المقبل.

اشترط مشاركتهم في مباريات الدوري أو إعارتهم دون موافقة أنديتهم..

الاتحاد يضع «خطأ أحمر» حول نجوم العنابي!

محمود الفضلي

لسنا بصدد استعراض العضلات.. عندما نقول باننا في «استاد الدوحة» اول من حمل مشعل الدفاع عن ثلة من اللاعبين الأولمبيين الذين لم يشفع لهم توهجهم إبان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية لندن ٢٠١٢ في أن يغادروا دكة الاحتياط في أنديتهم، عندما تمسكت الإدارات الفنية بتعليمات الاطر الإدارية بالإبقاء على العواجيز كأساسيين بذريعة الخبرة والقدرة على التعامل مع المواقف الصعبة.. لم نألُ جهدا في الضغط على الأندية كي نجتث حقوق هؤلاء النجوم في أخذ الفرصة ولو حتى بعوامل الزمن، على اعتبار أن الإحلال والتبديل في الاجيال، احد ابرز اسباب تطوير المستوى الفني.. البداية ربما بدأت منذ الحوار الحصري الذي أجريناه مع المدرب البرازيلي باولو اتوري عشية تعيينه رسميا مدربا للمنتخب القطري الاول لكرة القدم في الفترة التي كان يتولى فيها الرجل نفسه الإدارة الفنية للمنتخب الاولمبي بتصفيات اولمبياد لندن، إذ أكد اتوري في ذاك الحوار «الذي نُشر في العدد الصادر بتاريخ ٢٣ فبراير ٢٠١٢» استغرابه من عدم مشاركة عدد لا بأس به من نجوم المنتخب الاولمبي بشكل اساسي.

الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد كشف عن مستجدات ستطرأ على مسألة مشاركة اللاعبين الدوليين بانتظام في أنديتهم، عبر نية تقنين الأمر على شكل تعليمات عبر لوائح المسابقات، أهمها واقواها ذاك الذي يتعلق بإلزام الاندية بإشراك اللاعبين الدوليين بدوري النجوم وبدوري الرديف بنسبة معينة من المباريات «دون الكشف عن تلك النسبة» وفي حال عدم تحقيق الشرط المطلوب، فإن الاتحاد يصبح مخولا بإعارة اللاعب الدولي لناد آخر بمقدوره توفير النسبة المطلوبة من مشاركة اللاعب في المباريات.. ولعل هذا الأمر ربما يندرج تحت بند الترهيب.. في حين ظهر جانب آخر ترغيبي بعدما قرر الاتحاد منح مكافآت مالية للأندية التي تقدم لاعبين للمنتخبات الوطنية بدءا من الناشئين مرورا بالشباب والأولمبي وصولا الى المنتخب الأول، وهذه المنحة لا تخص عدد المباريات التي يخوضها لاعب المنتخب مع الفريق، انما تتعلق بظهور لاعبين بمستوى جيد مع الأندية، ما يؤهلهم للانضمام الى صفوف المنتخبات القطرية.

القصة الكاملة.. والدور الفاعل

التوجه الذي ينوي الاتحاد القطري إقراره ضمن تعليمات ولوائح مسابقات الموسم المقبل.. هو نتاج مطالبات بدأتها «استاد الدوحة» منذ أن وضعت التصفيات الاولمبية أوزارها.. حيث تناولنا مصير اللاعبين الذين لم يخسروا على أرض الميدان في تلك المنافسة الكبيرة رفقة اتوري، فاعتقدنا ان ذاك التألق والتوهج سيشفع لجل هؤلاء للحضور بشكل اساسي مع الاندية التي كانت قد بدأت مرحلة متقدمة من منافسات دوري نجوم قطر، خلافا لاستهلال مشوار دور المجموعات من دوري ابطال اسيا.. بيد أننا صُدمنا بأن جديدا لم يظهر على مستوى المشاركات، فسرعان ما عاد هؤلاء الى دكة الاحتياط التي ظلوا حبيسيها في سابق الفترات.

لم نكن لنصمت حيال هذا الأمر، ولم نشأ في الوقت ذاته أن نبقى وحدنا ننادي سعيا لمنح اللاعبين الاولمبيين حقوقهم، فأجرينا تحقيقا مطولا ضم آراء فنية بحتة عندما ادلى مختصون ومن العيار الثقيل في الكرة القطرية بدلوهم على غرار البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب الأول والاولمبي وقبل ذلك كان مدربا للريان واسهم شخصيا في ظهور عدد من اللاعبين الشباب المميزين، فيما شارك معنا المدرب الألماني اولي شتيلكه.. وتضمن التحقيق أيضا رأيا للفرنسي الن بيران ابان كان مدربا للخور وهو المدرب الحالي للمنتخب القطري دون سن 22 عاما.. خلافا لرأي المدرب المغربي سعيد شيبا مدرب نادي قطر الذي ترك منصبه بعد نهاية الموسم، واخيرا اشركنا المدرب المحلي عبيد جمعة.. كل هؤلاء الخبراء قبل أن يكونوا مدربين، أجمعوا على ان الامر خطير لدرجة وجوب الوقوف عنده، على اعتبار انه ضرب من قتل المواهب الكروية أو وأدها قبل ان تُصقل لتظهر.. وناشد هؤلاء الاتحاد بالتدخل بصفته المظلة التي تنضوي تلك الاندية تحتها طالما ان تلك الاندية لا تقوم بدورها كما يجب في التعامل مع لاعبين صغار مميزين.. بالتأكيد ان كلا منهم قدم مقترحا، بيد أن كل المقترحات كانت تتعلق بإجراءات وجب على الأندية القيام بها، بالمقابل فإن الاتحاد لا يملك سوى خيار تقنين الموضوع من الاساس.

مرحلة التحذير

التحقيق أحدث اصداء واسعة في الشارع المحلي، وبآراء تأييد طبقا لطرحنا، قبل أن يدخل الاتحاد القطري لكرة القدم في الموضوع من خلال الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد الذي اثنى على التناول.. رئيس الاتحاد أطلق وعبر «استاد الدوحة» انذاك اي في الأول من يناير، تحذيرا شديد اللهجة يقول مضمونه انه في حال عدم استشعار الاندية لقيمة عمليات الإحلال والتبديل بمنح اللاعبين الاولمبيين المميزين فرص المشاركة التي رآها الرئيس مستحقة.. فإن الاتحاد سيجد نفسه مضطرا الى إصدار تعليمات وتشريعات تسير باتجاه إلزام الأندية القيام بمسؤولياتها.. رئيس الاتحاد استغرب من العند الذي تمارسه الإدارات الفنية في بعض الأندية حيال الموضوع الذي يخدم الأندية بالاساس قبل أن يخدم المنتخبات.

ومع رأي رئيس الاتحاد الواضح خرجنا بتحقيق جديد في العدد الصادر بتاريخ 2012/4/2 بعنوان عريض اقتباسا من تصريحات رئيس الاتحاد يقول العنوان: أعذر من انذر.. رسالة الاتحاد لمتجاهلي مشاركة الاولمبيين.. واشرنا الى ان في طي حديث الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ما يشبه إظهار العين الحمراء للأندية التي ترفض القيام بمسؤولياتها تجاه اللاعبين الشباب، في ظل التمسك بلاعبين اكل الدهر عليهم وشرب.

«استاد الدوحة» علّقت الجرس عبر تحقيقات وحوارات منذ أواخر يناير الماضي

قصة أكاديمية لاماسيا

ومع تواصل العناد الذي تمارسه الاندية بشأن عدم منح الفرصة للاعبين صغار السن الظهور في التشكيلات الاساسية، وجدنا أنفسنا كما بيت الشعر العربي الشهير الذي يقول: اسمعت لو ناديت حيا.. لكن لا حياة لمن تنادي.. واردنا التأكيد على ان الاندية القطرية تتجاهل هذا التوجه بشكل صارخ، فأجرينا تحقيقا جديدا نشر في العدد الصادر بتاريخ 2012/3/26 تحت عنوان: هل تنتظر أنديتنا لاعبين من أكاديمة لاماسيا لتشركهم اساسيين... وتساءلنا في ذاك التحقيق عن كيفية إيجاد بيب جوارديولا وهو يدرب افضل فريق في العالم عندما كان في الموسم الماضي ينافس في افضل دوري في العالم «الليغا الإسبانية».. وينافس على الاحتفاظ بصولجان ثاني اقوى بطولة على وجه الارض بعد كأس العالم ونقصد دوري ابطال اوروبا، خلافا لكأس الملك.. كيف يجد المدرب مساحة لإشراك لاعبين صغار السن من اكاديمية لامسيا الشهيرة، في حين ان بعض الاندية القطرية التي تحلم بمربع ذهبي في دوري نجوم قطر تارة، ثم تجدها تسبح ضد تيار الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية تارة اخرى.. لا تجد المساحة التي يمكن من خلالها تجديد دماء فرقها والتخلص من كومة «العواجيز» التي تعج بها تلك الصفوف؟!!.

تساؤل آخر تضمنه التحقيق يقول.. إذا كان الجيل الاولمبي القطري الحالي الذي قدم مستويات مشرفة في تصفيات اولبياد لندن 2012 لن يجد فرصة المشاركة بدوري نجوم قطر.. فأي جيل ذاك الذي سيعقب الجيل الحالي.. نعتقد جازمين ان الإعتماد على ناديين او ثلاثة لهيكلة منتخب وطني في اي سن أمر غير منطقي بالمرة، او بالاحرى هو عائق كبير امام تطوير الكرة القطرية في قادم السنوات، والسبب ان الاندية التي بمقدورها مد المنتخبات بالزاد البشري بشكل دائم، هي التي تعول دوما على تجديد الاجيال، فماذا لو كان هناك خمسة او ستة اندية تفعل ما يفعله السد؟.



حفل الختام.. ولهجة جزلة

موضوع اللاعبين الدوليين ومشاركاتهم في الصفوف الاولى لانديتهم، ما كان ليخرج عن اهتماماتنا قيد أنملة.. فالامر ظل من اولوياتنا كمسألة عامة تهم الكرة القطرية في المقام الأول.. فخلافا لكل التحقيقات والتقارير والحوارات التي أجريناها على مدى الاشهر الماضية، كنا قد استثمرنا حفل ختام الموسم ووجهنا سؤالا لرئيس الاتحاد عبر الزميل نزار عجيب عن الحلول التي سيطرحها الاتحاد في حال رفض الاندية الإمتثال لمطالب إشراك اللاعبين الأولمبيين او صغار السن في التشكيلات الاساسية لمنحهم الفرصة.. فأكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد بعد ان شكر «استاد الدوحة» على الطرح وعلى المتابعة التي قامت بها الصحيفة في هذا الشأن ان الامر بالفعل لم يلق التجاوب المطلوب، فبات من الضرورة ومنذ تلك اللحظة «على حد تعبير الرئيس» البحث عن سبل من شأنها ان تُجبر الأندية على الامتثال، لافتا أنذاك ان المسألة لا تخدم المنتخبات فقط، عندما تخدم الاندية ايضا، بيد ان الرئيس يرى بان تلك الاندية ربما لم تستشعر قيمة هذا الامر.

كلام رئيس الاتحاد شابه إحباط حيال أمر ربما هو طبيعي وجب أن يحصل على غرار ما يجري في كل العالم، فما من ناد في مسابقة محترفة في كل الدوريات وفي مختلف القارات، الا وأظهر كل عام نجما او لاعبا فذ يُمنح الفرصة للمرة الاولى باللعب اساسيا وينجح اللاعب ويصبح نجما ينتدبه المنتخب بطبيعة الحال.. فالرئيس اراد القول ضمنيا أن الأمر في قطر بات معكوسا.. ففي الوقت الذي يبزغ فيه نجم لاعب في المنتخبات الوطنية التي تمنحه الفرصة في ظل عدم وجود تلك الفرصة في النادي.. فإن الاندية تواصل العند وتُبقي اللاعب على دكة الإحتياط.

الخلاصة

قد يرى البعض في التوجه الذي سيتبناه الإتحاد اعتبارا من الموسم المقبل، ناحية غير قانونية خلافا للاستغراب كونه غير مسبوق أيضا.. لكننا وبحكم معرفتنا بما يجري على أرض الواقع داخل الاندية في شأن التعامل مع اللاعبين الصغار، نرى أن الأمر اصاب كبد الحقيقية، عندما أكد الإتحاد ان لوائح الموسم المقبل قد تتوفر على بنود تمنح الإتحاد حق إعارة اللاعب الدولي الذي لا يشارك مع ناديه عددا معينا من المباريات.. أما مسألة الشرعية او القانونية فستكون جائزة بمجرد تضمين اللوائح الرسمية بندا يشير الى الأمر، فاللوائح تبقى دوما مظلة التطبيق.

لا نعتقد ان اية إشكاليات ستحدث للاندية، بل ربما ستستفيد من هذا الأمر في منح الفرصة للاعبين الشباب.. لكن يبدو ان معضلة ربما تظهر في حال وجدت الإدارات رفضا من قبل بعض المدربين المتزمتين، ليرفضوا طرح الاتحاد معتدين بان الأمر غير مسبوق، مما يعني ظهور صدامات مع المدربين.. ووجب النظر هنا الى نادي السد الذي قد تجده في بعض الحالات مجبرا على عدم إشراك بعض اللاعبين الدوليين كأساسيين في أنديتهم، عطفا على تواجد عدد كبير اصلا من الدوليين في صفوف عيال الذيب.

عموما القرار ليس ضد الأندية بحسب وجهة نظرنا، بل هو ضد تكدس النجوم على الدكك، فثمة أدلة دامغة على صواب التوجه، فنذكر جميعا ان المهاجم جار الله المري كان مغمورا وهو يسكن دكة احتياط الريان قبل ان يلعب للخريطيات معارا، ليظهر نجما فوق العادة فاستعاده ناديه واجتث اللاعب لنفسه مكانا اساسيا خلافا لانضمامه للمنتخب الأول منذ ذاك الحين، بل واصبح هداف هدافي العنابي خلال فترة مشاركته المنتخب القطري في كأس الخليج ثم كأس اسيا.

لماذا الآن؟

يتساءل البعض عن سبب الثورة الحالية التي دفعت الإتحاد للحديث الآن عن هذ الامر.. نعتقد أن الإجابة ربما متوفرة في كومة الاستحقاقات التي تقبل عليها الكرة القطرية وعلى مختلف الفئات، فخلافا للمنتخب الأول الذي ينتظره خوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 .. هناك استحقاقات لمنتخبات اخرى على غرار منتخب تحت 22 عاما الذي شارك في تصفيات البطولة الأولمبية التي اطلقها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مؤخرا، فيما يشارك منتخب الشباب في نهائيات كأس اسيا المزمع إقامتها في الإمارات شهر نوفمبر القادم.. وبالتالي فإن الإتحاد طالب الاندية بمنح اللاعبين فرص المشاركة في المباريات، لان تلك المشاركة ربما تكون بمثابة حجر الاساس في إعداد اللاعبين لكل تلك المناسبات، فلا يخفى على احد انه لا غنى عن المباريات لتجهيز اللاعبين، ولا يمكن ان تكون المعسكرات بديلا ذا قيمة في هذا الشأن.

خالد القربي النجم السيلاوي الجديد:

ما وجدته في السيلية أبهرني

حاوره: فؤاد بن عجمية

بعد عودته مجددا إلى دوري نجوم قطر، إثر موسم وحيد في الدرجة الثانية، يسعى نادي السيلية إلى الظهور بشكل مختلف خلال الموسم الجديد، ويطمح إلى تقديم مستوى يؤهله للتواجد بعيدا عن منطقة الخطر، وتفادي شبح الهبوط مجددا.

ومع التغييرات الجديدة التي طرأت على الإدارة، وأبرزها تولي اللورد عبدالله العيدة رئاسة النادي، تبدو المساعي حثيثة من أجل تدعيم صفوف الفريق بلاعبين مميزين قادرين على تحقيق الطموحات.

وإذا كان السيلية قد ضم عديد اللاعبين المواطنين، إلى جانب الثنائي المعروف على الساحة، موموني داغانو الذي سبق له اللعب في صفوف الفريق خلال الموسم قبل الماضي، وأرونا ديندان اللاعب السابق للخويا والغرافة، فإن الصفقة الأبرز إلى حد الآن هي صفقة اللاعب الدولي التونسي خالد القربي القادم من نادي الترجي بطل دوري أبطال إفريقيا.

ويعتبر القربي من أبرز لاعبي الوسط في تونس، وهو الذي يلعب مع الترجي منذ عدة مواسم، وقد أحرز معه عديد الألقاب محليا وخارجيا، إضافة إلى أنه لاعب دولي منذ ٢٠٠٩، وقد شارك في كأس أمم إفريقيا في ٢٠١٠ و٢٠١٢، وحصل مع نسور قرطاج على كأس إفريقيا للمحليين في ٢٠١١.

ويعد خالد القربي من اللاعبين الذين يعتمد آداؤهم على الاندفاع والصلابة، وهو يتمتع في الآن ذاته بالذكاء في التعامل مع المواقف الصعبة التي تعترضه بشكل مستمر بحكم مركزه كلاعب وسط دفاعي.

ويأمل السيلاوية أن يقدم لاعبهم الجديد الآداء المميز الذي عرف به مع الترجي ومع المنتخب التونسي من أجل المساهمة في ظهور الفريق بالمستوى الذي يجعله في مأمن من اللعب مجددا في منطقة أسفل الترتيب.

استاد الدوحة التقت اللاعب مع انطلاق تحضيرات السيلية للموسم الجديد، وسألته عن توقعاته بخصوص هذه التجربة الجديدة، وعن موقفه من الانتقادات التي وُجهت له بسبب اختياره اللعب بالدوري القطري رغم أنه كان قريبا من الاحتراف في أوروبا.. القربي تحدث أيضا عن دوري النجوم وعن مشاكل الكرة في تونس وعن كأس أمم أوروبا، وكل ذلك تجدونه في سياق الحوار التالي مع النجم السيلاوي الجديد.



بدأت لتوّك التحضيرات مع الفريق استعدادا للموسم الجديد.. كيف وجدت الأجواء وما هي انطباعاتك الأولية؟

– الأجواء طيبة للغاية، لقد استقبلوني كأفضل ما يكون وأحس أن الأجواء والظروف ملائمة جدا لخوض تحضيرات مميزة تؤهلنا للدخول في منافسات الموسم الجديد بالشكل الأمثل.. أنا مرتاح للغاية ومتفائل جدا بهذه التجربة بعد ما رأيته.

ما الذي وجدته بالتحديد ويجعلك متفائلا إلى هذه الدرجة؟

– دعني أقول إنني منبهر بالبنية التحتية والتجهيزات المتطورة في النادي، لم أر هذا حتى عندما ذهبت لأوروبا.. نوعية العشب، غرف الملابس، صالة تقوية العضلات..إلخ كل شيء مميز ويدل على مستوى عال من الاحترافية والظروف مهيأة تماما ليقدم اللاعب أفضل ما لديه ويكون في المستوى المطلوب.. لا يتركون لك شيئا تنشغل به، حتى الملابس تجدها مغسولة ومكويّة، ما عليك إلا أن تركز على التمارين.

لكن ألا تحس أن الجو الحار والرطب عائق أمامك خاصة أنك تخوض التحضيرات في هذه الظروف للمرة الأولى في مشوارك؟

– هناك بالفعل رطوبة عالية، لكنني لعبت في أجواء مماثلة في إفريقيا، وعلى كل حال فإن اللاعب المحترف مطالب بأن يتأقلم مع هذه الأجواء وألا يتوقف كثيرا عند العوامل المناخية، وبمرور الوقت لا أعتقد أنه سيكون هناك أي مشكل من هذه الناحية.

كيف تنظر إلى المجموعة الحالية في الفريق؟

– إذا تحدثنا عن العلاقة بيننا كلاعبين ومن خلال ما عاينته خلال الحصص التدريبية الأولى فهي تتسم بدرجة كبيرة من الاحترام والود، وهذا عامل إضافي يجعلني مرتاحا مع بداية التحضيرات، وعلى المستوى النوعي، أعتقد أن الفريق يملك مقومات النجاح، فلاعبان بقيمة أرونا ديندان وموموني داغانو يشكلان قوة هجومية كبيرة، وقد علمت أن الإدارة تعاقدت مع 7 لاعبين مواطنين، وكل هذا يجعلني أقول إن السيلية فريق متكامل ويمكنه تقديم أفضل المستويات.

اختيار السيلية

أنت تعلم بالتأكيد أن السيلية صاعد لتوه من الدرجة الثانية، ألم يجعلك ذلك تتردد في قبول العرض؟

– لا لم أفكر بهذه الطريقة، عندما رأيت المستوى الاحترافي في النادي قررت أن أوافق على العرض، قبل ذلك كنت قد سافرت إلى بلجيكا وكان لي مفاوضات مع نادي بروج ثم أتيت إلى هنا، وقارنت

ي.. ومن المبكر الحديث عن طموحات الفريق



بين العرضين ووجدت الظروف أفضل في السيلية وقررت المجيء إلى قطر.

قد يقال إذا أنك خيرت المال على الاحتراف في أوروبا التي يحلم باللعب فيها أي لاعب عربي؟

– بالفعل هذا ما قد يقوله كثيرون في تونس، لكن الأمور ليست هكذا، لي أسبابي الخاصة التي جعلتني أختار عرض السيلية، ومن خلال الاحترافية الكبيرة التي عاينتها في النادي أستطيع التأكيد أنني قمت بالاختيار الصائب، أما ما يقوله الآخرون فلا يعنيني، وفي تونس مادامت العقلية لم تتغير تجاه اللاعب الذي يختار اللعب في الخليج، فإنني أعتقد أننا سنبقى في أماكننا بينما سيتطور الآخرون ويتجاوزوننا.

كان بإمكاني أن ألعب في أوروبا بمقابل مالي لا يقل عن الذي جئت به للسيلية لكنني اخترت اللعب في قطر لعدة اعتبارات غير مادية، منها أن البلد عربي ومسلم مثل تونس وهذا ما يجعلني أعيش مع عائلتي في أجواء طيبة.

بمناسبة الحديث عن تونس، كيف هي الأجواء الكروية هناك؟

– بصدق أقول إنها سيئة، تقطعات الدوري كثيرة وهذا يضر بالمستوى الفني العام، والمشاكل كثيرة وتجعلك لا تشعر بالأمان من أجل اللعب بأفضل مستوى ممكن.. أحسست بأنني لم أعد قادرا على العطاء وبأنه من الضروري البحث عن مكان ألعب فيه في أجواء احترافية ونسق واضح، وهذا ما أعتقد أنه موجود في قطر.. منذ فترة طويلة لم أذق طعم الراحة، ما بين الالتزامات مع الترجي والمنتخب، والآن أشعر بأن الرزنامة واضحة أمامي وبإمكاني أن ألعب بشكل أفضل في ظل المعرفة المسبقة بأوقات المنافسات والتدريبات وفترات الراحة.

بعد الانضمام إلى السيلية، هل مازالت تملك طموح اللعب مع المنتخب التونسي، وهل مازلت تفكر في الاحتراف في أوروبا؟

– بكل تأكيد، سني 26 عاما ومازال المستقبل أمامي، البعض يفكر أنني باللعب في قطر تخليت عن طموح الانتماء للمنتخب وأعتقد أن هذا التفكير هو الذي يجعل من الكرة التونسية لا تتطور، إذا قدمت مستويات جيدة في دوري النجوم الذي يعتبر قبلة للاعبين عالميين، لماذا لا أعود للمنتخب؟ ثم ما هو المانع من الاحتراف في أوروبا بعد اللعب في قطر، ألم يفعلها عبدالقادر كيتا سابقا عندما لعب في السد ثم انتقل إلى الدوري الفرنسي.

دوري النجوم

هل لديك فكرة عن دوري نجوم قطر؟

– نعم، أعتقد أن المستوى الفني جيد، ومن ميزات الدوري القطري أنك لا يمكن أن تتكمن قبل بداية الموسم بالفريق الذي سيحرز اللقب أو الفريق الذي سيهبط.. فرق كثيرة لديها القدرة على التتويج، وهذا يخلق جوا تنافسيا مميزا للغاية.

شاهدت السد في كأس العالم للأندية كما شاهدت الجيش، وفي العموم أعتقد أن هناك أندية ذات مستوى فني مميز، وتواجد لاعبين عالميين يؤكد أن تسمية دوري النجوم ليست من فراغ.. وأريد أن أطرح سؤالا على أولئك الذين يعتقدون أن اللاعبين يأتون إلى هنا من أجل المال، هل يحتاج راؤول غونزاليس للمال؟.

في ظل قوة الدوري، هل تعتقد أن السيلية سيكون في وضع جيد أو أنه سيكتفي باللعب من أجل تفادي الهبوط؟

– من السابق لأوانه جدا الحديث عن مثل هذه الأمور، ليس من المعقول أن نبدأ بالتكهن ونحن في بداية التحضيرات للموسم.. كرة القدم لا تعترف إلا بالعطاء على الملعب، فمن كان يتصور مثلا أن يحرز نادي مونبلييه لقب الدوري الفرنسي قبل بداية المسابقة.

ما علينا فعله هو أن نستعد كما ينبغي لتقديم موسم جيد وتشريف النادي، أما بقية الأمور ففي علم الغيب.. وكما قلت، من ميزات دوري نجوم قطر أنه من الصعب التكهن بأي شيء قبل انطلاق المنافسات.

كيف تنظر إلى الجهاز الفني للفريق في ظل وجود اسم كبير بقيمة المدرب الألماني شتيليكي؟

– بالفعل هو اسم كبير في عالم كرة القدم، ومن الواضح من خلال تركيبة الجهاز الفني الموسعة وقيام كل فرد بدور معين أن الأمور تسير على قدر كبير من الاحترافية.

انطباعات عن اليورو

نود أن نتحدث معك عن اليورو الذي شغل محبي كرة القدم خلال الفترة الماضية، ما هو أهم ما لفت نظرك في البطولة؟

– ما لفت نظري هو المستوى الذي قدمته إيطاليا ومخالفتها كل التكهنات ووصولها إلى الدور النهائي، ليتأكد مرة أخرى أن كرة القدم ليست لعبة خاضعة للتكهنات، بل رياضة لا تعترف إلا بالعطاء على أرض الملعب.

لكن المنتخب الإسباني كان مرشحا للقب قبل بداية البطولة وتمكن بالفعل من التتويج في آخر المطاف؟

– صحيح أن الإسبان تمكنوا من الفوز باللقب لكنك عندما ترى مشوارهم منذ بداية اليورو لا تستطيع أن تقول إنهم في أفضل مستوى وانهم في طريقهم نحو التتويج، على عكس إيطاليا التي بقي مستواها مميزا في كل المباريات عدا عن المباراة النهائية.

من الواضح أنك من محبي الآزوري؟

– نعم أنا أحب المنتخب الإيطالي وكنت أتمنى أن يفوز باللقب، لكن حتى رغم الخسارة الثقيلة في النهائي أعتقد أنه أدى ما عليه.

من يعرف خالد القربي جيدا يعلم أنك لا تحب الطليان فقط، بل تلعب مثلهم أيضا، فأنت تتميز بالاندفاع والروح القتالية.. فهل سنشاهد ذلك في تجربتك الجديدة مع نادي السيلية؟

– أتمنى حقا أن أكون في أفضل المستويات وأن أقدم الإضافة التي من أجلها تعاقدت معي إدارة النادي.



بطاقة اللاعب

الاسم: خالد القربي
السن: 26 عاما– من مواليد 16 ديسمبر 1985
الطول: 1.86
المركز: لاعب وسط دفاعي
الفرق التي لعب في صفوفها: الملعب التونسي في بداية المشوار
الترجي منذ ديسمبر 2008
التعاقد مع السيلية في يونيو 2012
المشوار الدولي: أول مباراة مع المنتخب التونسي في 28 مايو 2009 أمام السودان
شارك في كأس أمم إفريقيا 2010 و2012، وكأس إفريقيا للمحليين 2011
الألقاب:
مع الترجي: الدوري التونسي 3 مرات (2009–2010–2011)، كأس تونس مرة 2011، دوري أبطال العرب مرة 2009، دوري أبطال إفريقيا مرة 2011، كأس شمال إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس مرة 2009
مع المنتخب التونسي:
كأس إفريقيا للمحليين 2011



سلّمت قوائمها وبدأت التفكير في الموسم الجديد..

الأندية تنطلق في تحضيراتها الداخلية قبل السفر للمعسكرات الخارجية

نزار عجيب

انطلقت العديد من الاندية المحلية في فترة الاعداد الداخلية التي تسبق اقامة المعسكرات الخارجية، وانطلقت تدريبات السيلية والسد والغرافة بالفعل في الاسبوع الحالي، بينما تبدأ الاندية الاخرى في الاسبوع القادم فترة الاعداد التي ستقتصر على عدة ايام فقط في الدوحة قبل ان تستكمل في المعسكرات الاوروبية، ورغم ان الاندية ستعاني كثيرا في تحضيراتها للموسم الحالي نسبة لوجود كأس الشيخ جاسم في فترة زمنية قد لا تمكن الكثير من المدربين من انهاء فترة الاعداد الا ان البعض سعى لايجاد حلول سريعة تتمثل في اقامة معسكرات اخرى قد تكون في بعض الدول الاوروبية.

وسلمت الاندية قوائمها الاولية لاتحاد الكرة في بداية الاسبوع الحالي، وحدد الاتحاد ٣٥ لاعبا في القائمة لكل ناد من المحترفين الاجانب والمحليين والرديف، ومدد الاتحاد فترة التسجيل فيما يخص المحترفين الى الثلاثين من سبتمبر المقبل وذلك تفاديا لوقوع اي مشاكل فيما يخص مشكلة تأخر الاستغناءات الدولية لبعض اللاعبين، وهي المشكلة التي كانت تتكرر كثيرا حيث كان الاتحاد يلزم الاندية مع موعد انطلاق الدوري، الا ان هذه المرة منح فترة اسبوعين اضافيين تفاديا لاي مشاكل.

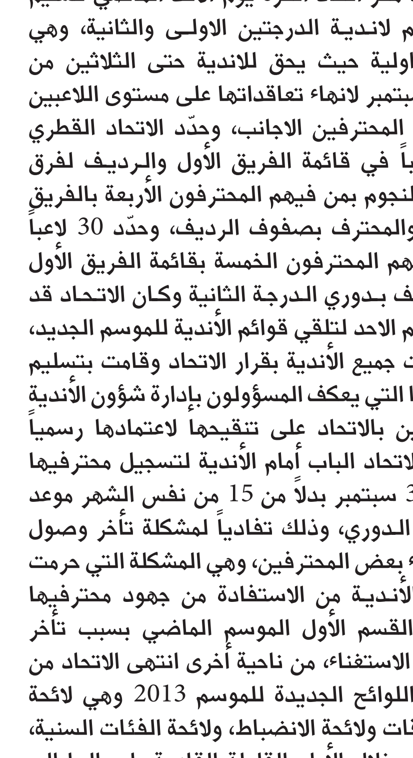
ورغم صعوبة التحضير في الاجواء الحالية في الدوحة الا ان بعض الاندية انطلقت بالفعل في تدريباتها، وذلك بهدف كسب الوقت وعدم الوقوع في مطبات الاعداد المتأخر الذي قد يسبب الكثير من المشاكل في المستقبل، فكثير من الاندية التي بدأت تحضيراتها في وقت متأخر سابقا عانت على مدار الموسم.



شهد مقر اتحاد الكرة يوم الاحد الماضي تسليم القوائم لاندية الدرجتين الاولى والثانية، وهي قوائم اولية حيث يحق للاندية حتى الثلاثين من شهر سبتمبر لانهاء تعاقداتها على مستوى اللاعبين وخاصة المحترفين الاجانب، وحدّد الاتحاد القطري 35 لاعباً في قائمة الفريق الأول والرديف لفرق دوري النجوم بمن فيهم المحترفون الأربعة بالفريق الأول، والمحترف بصفوف الرديف، وحدّد 30 لاعباً بمن فيهم المحترفون الخمسة بقائمة الفريق الأول والرديف بدوري الدرجة الثانية وكان الاتحاد قد حدّد يوم الاحد لتلقي قوائم الأندية للموسم الجديد، والتزمت جميع الأندية بقرار الاتحاد وقامت بتسليم قوائمها التي يعكف المسؤولون بإدارة شؤون الأندية واللاعبين بالاتحاد على تنقيحها لاعتمادها رسمياً وفتح الاتحاد الباب أمام الأندية لتسجيل محترفيها حتى 30 سبتمبر بدلاً من 15 من نفس الشهر موعد انطلاق الدوري، وذلك تفادياً لمشكلة تأخر وصول استغناء بعض المحترفين، وهي المشكلة التي حرمت بعض الأندية من الاستفادة من جهود محترفيها طوال القسم الأول الموسم الماضي بسبب تأخر وصول الاستغناء، من ناحية أخرى انتهى الاتحاد من إعداد اللوائح الجديدة للموسم 2013 وهي لائحة المسابقات ولائحة الانضباط، ولائحة الفئات السنية، وسيقوم خلال الأيام القليلة القادمة بإرسالها إلى الأندية للاطلاع عليها وابداء اي ملاحظات ان وجدت.

الجيش.. أول المنطلقين لأوروبا

كان فريق الجيش اول الاندية التي انطلقت في معسكرها الخارجي باوروبا والذي يتواصل في



النمسا تحت قيادة مدربه الروماني لوسيسكو، ووصل الفريق الى مرحلة اداء المباريات التجريبية بعد سلسلة من التدريبات التي شهدها المعسكر في الايام الماضية حيث بدأ الجهاز الفني فترة الاعداد بتدريبات صباحية ومسائية، ولعب فريق الجيش وديا مع فريق سالزبورغ اسطنبول حيث

بداية إعداد السيلية

فريق السيلية العائد الى دوري الاضواء بدأ تحضيراته في وقت مبكر من خلال التدريبات التي اشرف عليها المدرب الالماني شتيلكه في مقر النادي، وشهدت التدريبات التي اقيمت على مدار الايام الماضية حضور عدد من اللاعبين الجدد الذين تعاقدت معهم إدارة النادي، على غرار اللاعب التونسي خالد القربي واللاعبين المواطنين ميرغني الزين وفهد خلفان وعبدالله درويش ومحمد الحاج.

في المقابل تغيب عن المران الأول لموسم 2013/2012 كل من أرونا ديندان ومومونى داغانو وبارو صديقي ووحيد محمد ومحمد مادبو، وقد أكد عبدالله الحنزاب رئيس جهاز الكرة بالنادي أن كل هؤلاء سيلتحقون بالتحضيرات تباعا خلال الأيام القادمة بعد أن أعلموا الإدارة بالظروف التي منعتهم من الالتحاق بالتمارين منذ بدايتها.

ويسعى نادي السيلية إلى الاستعداد بشكل جيد للموسم الجديد بعد عودته إلى دوري النجوم إثر موسم وحيد في الدرجة الثانية، علما بأن المعسكر الإعدادي للفريق سيكون في ألمانيا اعتبارا من يوم 23 أغسطس القادم.

ويأمل المدرب شتيلكه ان يتواصل البرنامج بالشكل المطلوب في ظل رغبة الفريق بتقديم موسم مختلف ليؤكد من خلاله احقيته في البقاء مع الكبار وعدم تكرار سيناريوهات المواسم السابقة، حيث يبقى الهدف الاساسي ان يصل المدرب بالفريق الى مرحلة بعيدة في وقت مبكر من اجل ضمان حصد الفوائد الفنية التي تعين الفريق في المستقبل، خاصة ان وضع الفريق يتطلب تكثيف العمل من خلال فترة الاعداد الرئيسية، وينتظر ان يلتحق باعداد الفريق كل لاعبيه في الاسبوع القادم الذي قد يشهد ايضا الانتهاء من ملف المحترف الاسيوي.



سيلاس يقود تدريبات الفهود

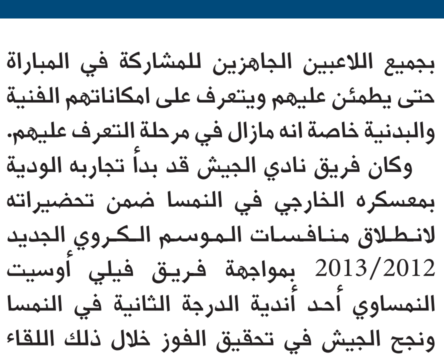
بدأ فريق الغرافة اعتبارا من يوم امس تدريباته المحلية تحت قيادة مدربه البرازيلي باولو سيلاس الذي حضر الى الدوحة للاشراف على الفريق منذ ضربة البداية، ورغم عدم اكتمال صفوف الغرافة حتى الان في ظل حاجة الفريق للاعبين محترفين في مكان الايراني فرهاد مجيدي والايفواري ارونا ديندانى الا ان التدريبات انطلقت بالفعل على امل ان تكتمل الصفوف في فترة المعسكر الخارجي الذي سيبدأ اعتبارا من يوم غد الجمعة في مدينة ايفرو الفرنسية التي يعسكر فيها الفريق على مدى سنوات.

وكان مدير الفريق سعود فتح قد غادر الى فرنسا منذ عدة ايام وذلك لترتيب كل ما يتعلق بالمعسكر الخارجي للفريق من حيث الاشراف على غرف الفندق وملاعب التدريبات، ويأمل المدرب سيلاس ان يحصل على افضل اعداد للفريق قبل انطلاق الموسم، حيث سيكون المعسكر الحالي في فرنسا هو الاول ويعقبه معسكر اخر بعد شهر رمضان سيكون في عمان او الامارات، وسيكون المعسكر الثاني بهدف اعادة ترتيب الاوراق قبل انطلاق الدوري في الخامس عشر من سبتمبر.



فاز بنتيجة كبيرة للغاية بلغت عشرين هدفا دون مقابل للفريق المنافس وهو يعتبر احد اندية دوري الدرجة الرابعة في النمسا .

وسيطر لاعبو فريق نادي الجيش على مجريات المباراة من بدايتها وحتى اطلاق صافرة النهاية ودفع مدرب الفريق الجديد الروماني لوسيسكو بجميع اللاعبين الجاهزين للمشاركة في المباراة حتى يطمئن عليهم ويتعرف على امكاناتهم الفنية والبدنية خاصة انه مازال في مرحلة التعرف عليهم.



وكان فريق نادي الجيش قد بدأ تجاربه الودية بمعسكره الخارجي في النمسا ضمن تحضيراته لانطلاق منافسات الموسم الكروي الجديد 2013/2012 بمواجهة فريق فيلي أوسيت النمساوي أحد أندية الدرجة الثانية في النمسا ونجح الجيش في تحقيق الفوز خلال ذلك اللقاء بنتيجة 1/7.

ويواصل الفريق معسكره في النمسا حتى يوم 17 من شهر يوليو الجاري ليعود بعدها للدوحة لاستكمال فترة الاعداد التي ستتخللها ايضا بعض المباريات الداخلية قبل خوض منافسات كأس الشيخ جاسم التي تنطلق في الخامس والعشرين من يوليو ويسعى الجيش الذي حقق المركز الثاني في دوري الموسم الماضي الى تقديم موسم مختلف حيث يبقى هدف الفريق الاساسي حصد لقب الدوري المحلي والمنافسة على المستوى الخارجي في دوري ابطال اسيا الذي سيشارك فيه للمرة الاولى ايضا.

ولم تشهد صفوف الفريق اي تغييرات حتى الان على مستوى اللاعبين المحترفين الاجانب الذين واصلوا مع الفريق وهم البرازيليان ادريانو واندرسون اضافة الى الجزائري كريم زياني والعماني احمد حديد، بينما على مستوى المحليين تعاقد الفريق مع محمد السيد جدو من ام صلال وباسل زيدان من الاهلي.



السد تحت قيادة عموته

انطلقت تدريبات نادي السد تحت قيادة مدربه المغربي حسين عموته على الملعب الفرعي بالنادي استعدادا لاستحقاقات الموسم الرياضي الجديد 2013/2012، وذلك قبل السفر للمعسكر الخارجي بمنطقة كابرون النمساوية فى الفترة من 5 إلى 17 يوليو الجاري، وشهد المران الأول مشاركة كل من (عبدالله البريك، عمر يحيى، سعد الشيب، عبدالرحمن ناصر، حمد فرج، هاشم بن عاشور، ناصر نبيل، هلال محمد، حمزة نورالدين، نذير بلحاج، حمد راجح، محمد كونيه، عبدالقادر كيتا). وتواجد من الجهاز الفني مساعد المدرب الجديد المغربي هشام الخواضرة ومدرب الحراس العراقي سهيل صابر، والجهاز الطبي (حسين المناعي وأكرم عبيد).

وحرص المغربي عموته خلال المران الأول على تنوع التدريبات بين البدنية والمهارية الخفيفة، ثم أجرى تقسيمة بمنتصف الملعب.

ومن المقرر أن ينضم الثنائي عبدالعزيز الأنصاري وعلى أسد للتدريبات الجماعية خلال اليومين المقبلين، فيما سينضم الرباعي (راؤول جونزاليس، ممادو نيانج، محمد صقر، عبدالله الكوني) تباعا خلال معسكر الفريق الأول بالنمسا، ومن المنتظر أن تشهد بعثة الزعيم المغادرة للمعسكر الخارجي انضمام سداسي المنتخب الأولمبي تحت 22 الذى شارك فى التصفيات المؤهله لبطولة أسيا حاليا بماليزيا وهم (المهدي على، عبدالكريم حسن، صالح بدر، مهند نعيم، جاسر يحيى، فهد الشمري).

واكد المدرب عموته في تصريحات لموقع النادي انه سعيد ببداية فترة الاعداد وانه يطمع للخروج بنتائج طيبة تعين الفريق على اداء الموسم القادم بالشكل المطلوب مشيرا الى ان المعسكر الخارجي سيكون هو المحطة الاساسية للاعداد التي سيعمل للتركيز فيها على بعض النواحي.. واضاف: المعسكر باذن الله سيكون نموذجيا وعلى مستوى عال والجهاز الإداري أنهى كل الترتيبات الخاصة به وسنقوم بأداء مباراتين متدرجتين فى المستوى خلال فترة تواجدنا به، وستكون المشكلة الوحيدة تتمثل في غياب أبرز عناصر الفريق الأساسية، الذين كنت أتمنى تواجدهم لزيادة مرحلة الانسجام والتكيف مع الجهاز الفني وبقية اللاعبين.

وعن ملف المحترفين قال المدرب السداوي: ملف المحترفين من أولويات الجهاز الفني بالتفاهم مع إدارة النادي، وسنحاول خلال المعسكر الخارجي غلق الملف تماما للتركيز فى المرحلة القادمة، مشيرا إلى أن التعاقد مع الاسباني راؤول أضفى المزيد من القوة على الفريق السداوي مع الخبرة الكبيرة التى يمتلكها الماتادور التي ستساعد كل اللاعبين الشباب فى الفريق.

وعن رؤيته لخارطة الطريق للفريق في الموسم قال: كيفية التواصل والانسجام والتعامل مع اللاعبين هو أبرز نجاح أي منظومة احترافية في كرة القدم، وأنا لدي الخبرة الكافية لتحقيق ذلك، خاصة بعد حصولي على وصيف الدوري مع اتحاد الخميسات ولقب كأس الملك بالمغرب مرتين ولقب كأس الاتحاد الافريقي، بجانب بطولة دوري أبطال أسيا مع الجهاز السابق بقيادة الأورجوياني فوساتي.



العربي يبدأ بحضور لوشانتير

سيبدأ العربي تدريباته اعتبارا من يوم بعد غد السبت وابلغ البرازيلي فاندرلي مهاجم فريق الكرة في النادي العربي المسؤولين في الجهاز الاداري للفريق انه سيكون في الدوحة اليوم الخميس للمشاركة في فترة الاعداد من بدايتها استعدادا للموسم الجديد التي ستنطلق يوم السبت المقبل الموافق السابع من شهر يوليو الجاري .

كما من المقرر ان يصل الى الدوحة الفرنسي لوشانتير مدرب العربي صباح يوم السبت في نفس يوم بداية فترة الاعداد على ان يتواجد في مقر قلعة العرباوية مساء لقيادة اول مران للفريق.

يذكر ان العربي تعاقد مؤخرا مع المغربي يوسف حاجي ومواطنه حسين خرجة الذي عاد الى ايطاليا لانهاء علاقته بنادي فيورنتينا والعودة ببطاقته الدولية كما جدد لرباعي الفريق مجدي صديق ومشعل العنزي ومحمد زيادة والحارس مسعود زراعي .

هل يكون «ساسا» الاضافة المطلوبة للصقور؟..

أم صلال يفتح باب الاحتراف لنجوم الكرة الاسترالية!



ناصر الحربي

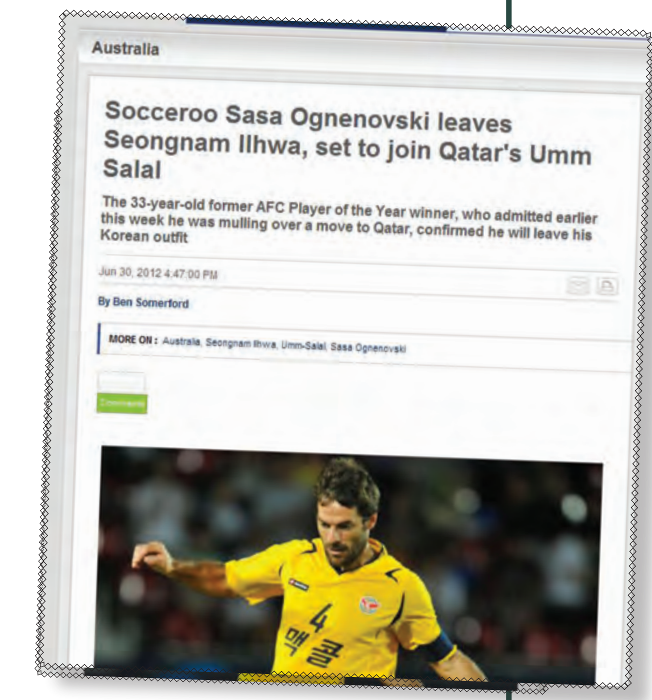
سيكون تعاقد صقور برزان مع الدولي الاسترالي «ساسا أوجنينوفيسكي» ان سارت الأمور على مايرام بالنسبة للتعاقد في ظل ضبابية مشهد عدم الاستقرار الإداري في نادي أم صلال وعدم إفصاح النادي عن التعاقد بشكل رسمي حتى ساعة كتابة المادة.. سيكون هو أول تعاقد لناد قطري مع نجم استرالي في خانة المحترف الآسيوي وفقا لقاعدة (3 أجانب + 1 آسيوي).

والأكيد انه بقدوم «ساسا» سيتابع الجميع ما الذي سيقدمه النجم القادم من بلاد «الكانغرو» وهل سيقدم الإضافة المطلوبة لفريقه الجديد ولدوري النجوم خصوصا في ظل تألقه اللافت في الدوري الكوري الجنوبي وتحقيقه للعديد من الانجازات خلال ثلاثة مواسم خاضها في الملاعب الكورية.

وبلاشك فان مثله تعاقد هو من نوعية التعاقدات المتميزة مع أسماء شهيرة في القارة الآسيوية، وهو ما كنا قد تحدثنا عنه في تحقيقنا بالعدد الفائت عن النجم الآسيوي في تساؤل طرحناه كان مفاده «هل من نجم آسيوي بارز يأتي الى دورينا في الموسم الجديد إضافة الى الأسماء المعروفة الموجودة من قبل؟».

الصقور يسدون خانة الآسيوي

بتعاقده مع المدافع الاسترالي الدولي «ساسا أوجنينوفيسكي» المخضرم صاحب الـ33 عاما بهدف تقوية خط دفاعه مستغلا انتهاء عقده مع فريقه السابق «سيونجنام إلهوا» الكوري الجنوبي قبل أيام فقط وتحديدا بعد ان خاض آخر مواجهة له مع سيونجنام يوم (30 يونيو) الفائت أمام فريق جانجون برسم الأسبوع 19 من الدوري الكوري الجنوبي، وسوينجنام هو النادي الذي مثله «ساسا» في المواسم الثلاثة الأخيرة منذ انضمامه اليه في موسم 2009 قادما من نادي اديلايد يونايتد الاسترالي.. بتعاقده مع ساسا فان نادي أم صلال يكون قد سد خانة المحترف الأجنبي الآسيوي التي ظلت شاغرة بعد تخليه عن مدافعه وقائده السابق المدافع الدولي البحريني محمد حسين المدافع المخضرم.



Australia

Socceroo Sasa Ognenovski leaves Seongnam Ilhwa, set to join Qatar's Umm Salal

The 33-year-old former AFC Player of the Year winner, who admitted earlier this week he was mulling over a move to Qatar, confirmed he will leave his Korean outfit

Jun 30, 2012 4:47:00 PM

By Ben Somerford

MORE ON : Australia, Seongnam Ilhwa, Umm-Salal, Sasa Ognenovski

اهتمام واسع بالصفقة

التعاقد مع ساسا وقدومه لدوري النجوم كان محل اهتمام إعلامي واسع حيث اهتمت العديد من الوسائل الإعلامية المعروفة بصفقة انتقال ساسا إلى قطر، وتباين الاهتمام بين من يتحدث عن الصفقة بطريقة عادية كأي انتقال لأي نجم محترف لناد جديد في مسيرته الكروية وبين من يتحدث عنها معللا حدوثها بحاجة النجم الاسترالي للمال الذي ترك ساسا الدوري الكوري الجنوبي من أجله بالرغم من انه ظل متألقا بقوة مع فريقه محليا وقاريا.

وضمن المواقع التي تحدثت عن الصفقة كان موقع جول العالمي الذي كان أول من تحدث عن الصفقة في نسخته الانجليزية، إذ اهتم الموقع بنشر حديث لنجم القارة الآسيوية عام 2010 عبر فيه عن امتعاضه لترك فريقه الكوري «سونجنام»، ونقل موقع جول ذلك عن حديث لساسا لموقع ناديه السابق الرسمي اشار فيه إلى انه سيظل يتذكر الأيام التي قضّاها مع فريقه، وانه يدين بالفضل له لتتويجه بكل الانجازات التي حصل عليها معه.

أهم إنجازات ساسا

أهم انجازات ساسا كانت هي التي حصل عليها مع فريقه السابق سوينجنام الذي انتقل اليه في العام 2009 قادما من نادي اديلايد يونايتد الاسترالي حيث حصل على جائزة أفضل لاعب في قارة آسيا موسم 2010 بعدما قاد سوينجنام للفوز ببطولة دوري أبطال آسيا 2010 وحصل حينها على لقب أفضل لاعب في تلك النسخة من البطولة، كما تألق مع منتخب بلاده في بطولة كأس آسيا 2011 التي استضافتها الدوحة وأحرز وصافة آسيا.

الهروب من الضغوط إلى دورينا

تفضيل النجم الاسترالي المخضرم للانتقال الى دورينا كان قد برره في حديث له لرغبته فيما قال عنه حرفيا «تخفيف الضغط والعبء الذي ظل يشعر به في ظل الجهد البدني الكبير الذي بذله مع فريقه طوال لعبه معه – وحد وصفه – » الفكرة من الانتقال هي لتخفيف العبء على جسدي قليلا، فليس هناك أبدا مباريات سهلة، أريد فقط أن أهتم بجسدي وقواي أكثر.. والأكيد ان مثله حديث يفجر تساؤلات كثيرة أهمها.. هل فضّل الهروب من الضغوط إلى دورينا حيث الأجواء مختلفة تماما عن أجواء المنافسات في كوريا؟.. والأكيد ان المعنيين عن نادي أم صلال تحديدا يتمنون ألا يكون مجيئه لدورينا للراحة والاستجمام، بل لتقديم أفضل ما لديه وتحقيق الإضافة الجديدة المرجوة من محترف مخضرم مثله لفريقهم..!.

عائلتي سبب انتقالي لقطر

المدافع الأسترالي ساسا كان قد نفى لوسائل الإعلام الكورية الجنوبية عبر موقع سبورتال كوريا بأن يكون انتقاله لفريق أم صلال من أجل المال بل بسبب معاناة عائلته في العيش بكوريا الجنوبية حيث قال عقب اخر مواجهة لسونجنام يوم السبت الأخير «30 يونيو الفائت» أمام فريق جانجوم التي خسرها فريقه 2/1 بأن انتقاله لقطر من أجل عائلته وليس من أجل المال، وقال «لقد واجهت زوجتي صعوبة بالغة في التكيف مع الحياة هنا، وواجه أطفالي مشاكل في الدراسة ولهذا كنت أنتظر قبول أي عرض من الإمارات أو قطر، فمن الأفضل لي ولهم العيش في قطر».

اما المهم فيما قاله فهو أنه سيخوض تحديا جديدا وحد وصفه «يجب علي ان أخوض تحديا جديدا».

«استاد الدوحة» تلقي الضوء على دوري الرديف في الموسم المنصرم (٢ - ١٢)

لخويا المارد الأبيض حافظ على الوصافة بعد أن كان قريبا من اللقب

تحليل/ عصام الحجر

تواصل استاد الدوحة لقرائها الاعزاء والى متابعي ومحبي اللاعبين المواطنين بانديتنا كونهم هم اغلبية المشاركين بهذه المسابقة دوري الرديف في نسخته السادسة التي ابتسمت للوكرة واعلنت عن بطل جديد غير السد الذي توج ٣ مرات والغرافة والعربي اللذين أحرزا اللقب بواقع مرة وحيدة لكليهما وسنلقي الضوء على المسابقة التي هي المتنفس لنجوم منتخباتنا الوطنية الذين هم حبيسو دكك الاحتياط فقط لندعم اللاعبين المواطنين اعلاميا لاسيما ومعظمهم اعضاء الاول والاولمبي والشباب وهم في رأينا المتواضع مظلومون في ظل تواجد ٤ محترفين وحلقتنا اليوم هي الثانية من سلسلة ١٢ حلقة ستخص كل الفرق وما لها وما عليها بالترتيب واليوم سنتطرق الى المارد الأبيض لخويا وصيف الموسم الماضي والذي حافظ على الوصافة هذا الموسم أيضا في ثاني مشاركاته بالبطولة ونستطيع أن نصف المارد بأن ليس له حظ في الفوز باللقب والتتويج بالذهب لان اللائحة حرمته من ذلك بعد تفوقه على الموج الأزرق الوكرة بالاهداف عقب تساويهما في الرصيد النقطي بعد الجولة الأخيرة لأن الأهداف لا تحتسب ولا يعترف بها في حالة تساوي فريقين أو اكثر على المركز الأول ورغم أننا قد رشحنا المارد للتتويج باللقب لأن منافسه الوكرة كان على موعد مع مباراتين غاية في الصعوبة مع السد والجيش في الجولتين الأخيرتين إلا أن النواخذة خالفوا توقعاتنا وحصدوا النقاط كاملة وليضطر المارد لخوض الفاصلة والتي لم يتوقع ونحن أيضا أن يخسرها ولكن الرياح أتت بما لايشتهي نجومه فأخفقوا وخسروا بنتيجة ثقيله ٤/٢.

في البداية وبلا مجاملة نوكد أن فريق لخويا يعتبر بطلا غير متوج للنسخة السادسة كونه انهى المسابقة وهو متفوقا على الوكرة بطل الدوري المتوج بالذهب بفارق هدفين ولو كان يؤخذ بفارق الاهداف في اللائحة لعنقت رقاب نجوم لخويا بالميداليات الذهبية ولكن الحظ حالفهم ووقف ضدهم في الفاصلة وخسروا برباعية مقابل ثنائية حيث فشلوا في ترويض نجوم الوكرة الخبرة بقيادة نايف الخاطر الذي سجل في مرماهم هدفين ذهبيين في المباراة الفاصلة ونحن نجزم بأن لخويا فريق يستحق الاحترام والتقدير والاشادة على جهوده المخلصة طوال الموسم ونشيد بجميع اللاعبين والاداريين والجهاز الفني الذين كانوا يمنون النفس بالفوز باللقب في ثاني مشاركة لهم في البطولة وأيضا الإدارة بقيادة سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني ومعه المشرف العام خليفة خميس ورئيس الجهاز بلال وليد ومحمد بشير السليطي المدير.

المارد الأفضل بالأرقام مع البطل

ومن أبرز الإحصائيات والأرقام والنتائج التي حققها لخويا في الموسم المنصرم انهم لعبوا ثلاثا وعشرين مباراة فازو في ست عشرة مباراة وتعادلوا في اثنتين وخسروا في خمس مباريات وجمع لخويا 50 نقطة طوال الموسم وهزوا شباك الخصوم باثنين وخمسين هدفا وتلقت شباكهم اثنتين وثلاثين كرة ومن ابرز نتائجهم الايجابية انهم تغلبوا على الريان الرهيب ذهابا وايابا بثلاثيتين نظيفتين وهزموا السد في القسم الثاني (2–1) وفازوا على الجيش أيضا في القسم الثاني (3 – 1) وفازوا على الاهلي (5–2) وفازوا على الخريطيات (5–1) واما بخصوص الإحصائيات فإن هجوم المارد ثاني اقوى خط هجوم بعد الوكرة برصيد 52 هدفا ويشارك الوكراوي في المركز الأول كأقوى خط دفاع برصيد 32 هدفا وتفوق المارد على بقية الفرق السد الثالث والجيش الرابع والعربي الخامس والقطراوي السادس والخريطيات السابع والخور الثامن والغرافة التاسع وأم صلال العاشر والأهلي الحادي عشر والريان الأخير.

أبرز النجوم والهدافين

ويأتي لخويا بعد البطل الوكراوي كأفضل خط هجوم لأنه يمتلك نخبة رائعة من اللاعبين وأبرزهم المحترف ديابيه هداف الدوري والذي سجل 18 هدفا من 52 هدفا أحرزها هجوم لخويا ومعه القائد وليد جاسم الذي سجل 10 أهداف رغم أنه عائد من إصابة ولم يشارك في معظم المباريات وفي حالة مشاركته لم يلعب مباراة كاملة ومعهما تألق أكثر من لاعب مثل إسماعيل محمد وعادل حبيب وخميس الخليفي وصالح موسى والعلاق وعلي عفيفي وغيرهم من الواعدين وهؤلاء أسهموا في تفوق المارد الأبيض لخويا الذي حافظ على الوصافة.

الجهازان الفني والاداري

يتكون الجهازان الفني والإداري من الفرنسي جانو مدرب الوحدة السعودي السابق مدربا ومدير الفريق نجم العربي السابق محمد بشير السليطي والمعروف أن بلال وليد الهتمي هو رئيس الجهاز وقد أحسن جانو الذي تسلم المهمة بعد الجولة السادسة من السوداني حمدان حمد الذي حقق الوصافة الموسم الماضي للمارد أيضا قيادة الفريق غير أن الفارق أن جانو كاد يحقق اللقب لولا اللائحة التي لا تعترف بفارق الأهداف لتحديد البطل ولو كانت الاهداف تحسم لكان لخويا هو البطل المتوج بالذهب.



تصدر بالأهداف ووصل للقاء فاصل مع البطل واللائحة حرمته من التتويج

نتائج لخويا كاملة

الفريقان المتباريان	نتيجة القسم الأول	نتيجة القسم الثاني
لخويا – الوكرة	4/1	2/1 والفاصلة 4/2
لخويا – الاهلي	2/5	1/2
لخويا – الجيش	3/1	1/3
لخويا – الغرافة	2/2	0/0
لخويا – الخور	1/2	2/4
لخويا – قطر	0/1	1/4
لخويا – السد	3/1	1/2
لخويا – ام صلال	1/2	0/2
لخويا – العربي	1/2	1/2
لخويا– الخريطيات	1/2	1/5
لخويا – الريان	0/3	0/3

ترتيب لخويا في الموسم المنصرم

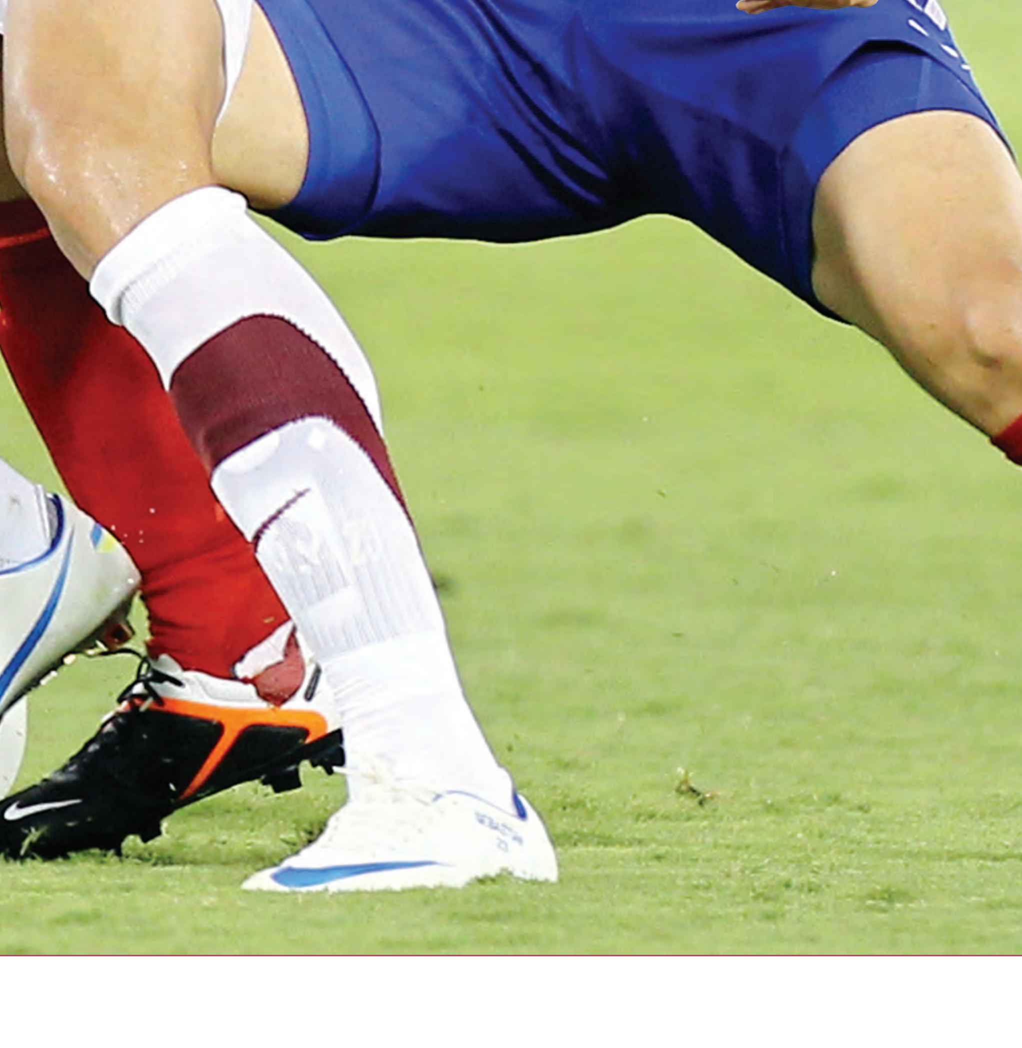
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
لخويا	23	16	2	5	52	32	20	50	2

السجل الذهبي لدوري الرديف

النسخة الأولى – 2006 /2007	السد
النسخة الثانية – 2007 /2008	الغرافة
النسخة الثالثة – 2008 /2009	السد
النسخة الرابعة – 2009 /2010	العربي
النسخة الخامسة – 2010 /2011	السد
النسخة السادسة – 2011 /2012	الوكرة

ماذا يقدم سيباستيان ورزاق ويوسف وماجد وجاراللـه بمواجهة أدريانو وراؤول وتاباتا وداجانو؟

المهاجمون الأجانب والمواطنون بين مطرقة الأندية



طارق العتريس

نتذكر جميعا مقولة الفرنسي لوران بانيد مدرب نادي الخريطيات في الموسم المنصرم عندما قال ان فريقه بحاجة الى ميسي من اجل حل مشكلة التهديف.. لم يكن الرجل يمزح او يتهكم او حتى يقلل من قيمة اللاعبين المواطنين وانما اراد ان يضع يديه على الجرح ومكمن الخلل واراد بصورة او باخرى ان يؤكد ان فريقه يحتاج الى المهاجم الهداف او على الاقل للاعب الـذي يملك امكانيات صناعة الفارق وبالطبع تتباين الصورة من ناد الى اخر ولكنها في النهاية تجعلنا ندق الناقوس اذا ما القينا نظرة سريعة ومتفحصة على قائمة الهدافين في الموسم المنصرم التي قد لا تختلف كثيرا في صورتها عن المواسم السابقة ونـأمل الا تتكرر في الموسم المقبل، حيث تبين ان المراكز الاولـى دائما محجوزة للهدافين الاجانب ويتراجع ترتيب الهدافين المواطنين الذين نعقد عليهم الامـال في قيادة هجوم المنتخب الوطني الاول في القادم المهم من محطات تصفيات كأس العالم.. ويكشف الواقع ان المهاجم الاول للعنابي سيباستيان سوريا لم يسجل سوى 9 اهداف في مسابقة الـدوري وهـو نصف ما سجله هـداف الـدوري الرسمي البرازيلي ادريانو «18 هدفا» مهاجم فريق الجيش ويليه عبدالقادر الياس زميل ادريانو في النادي بـ7 اهداف وهو خارج خيارات اتوري ثم جاراللـه المري «3 اهداف» فيما يتراجع محمد رزاق ثاني المهاجمين في قائمة العنابي وبرصيده هدفان فقط في الدوري المنقضي.

ومن هنا يأتي التساؤل المهم وهو ماذا سيقدم سيباستيان من جديد بما سيعود على العنابي بالفائدة بعد انضمامه الى لخويا وهل سيحصل محمد رزاق على فرصة افضل بعد انضمامه الى نادي قطر وهو الذي لم يتسن له الحصول على الفرصة بشكل كبير بعد جلوسه في اغلب الاحيان بديلا للمهاجم داجانو في تشكيلة لخويا وهل سينجح يوسف احمد مهاجم السد السريع في اثبات وجوده والحصول على ثقة مدربه الجديد حسين عموته عندما يشارك بجوار المهاجم الاسباني العالمي راؤول وكذلك هل سيجد ماجد محمد فرصة افضل عندما سيلعب مع فريق الجيش خلف ادريانو وعبدالقادر الياس وفي الريان هل سيجد جاراللـه نفسه كمهاجم بجوار المهاجمين الاجانب الجدد المزمع التعاقد معهم عوضا عن افونسو ولياندرو؟.

تساؤلات افتراضية تبحث عن اجابات فوق ارضية الملعب في الموسم القادم من اجل مصلحة العنابي التي تأتي فوق اي اعتبار مع الاقـرار بحق الاندية في البحث عن الهداف الافضل من اجل تحقيق مصالحها وهذا يفرض علينا ضرورة طرح اشكالية المهاجمين الاجانب والمحليين التي تتداخل بينهم مصالح الاندية امام الواجب الوطني الاهم للمنتخبات الوطنية مع الاخذ في الاعتبار قضية التأثير والتأثر من خلال الاحتكاك الـذي لن يؤتي ثماره من دون الحصول على فرصة دائمة في اللعب والمشاركة.

عبيد جمعة يطرح حلا بديلا ويتساءل:

لماذا لا يخصص الاتحاد جائزة مالية للهدافين المواطنين؟

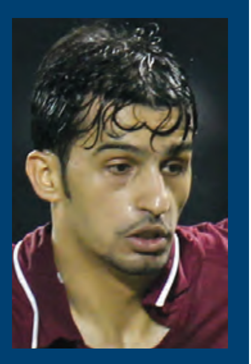


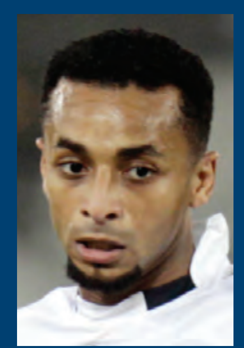
من ناحيته توقع الكابتن عبيد جمعة المحلل الكروي المخضرم اداء هجوميا من جانب كل الفرق في الموسم الجديد وتوقع مشاهدة اهداف غزيرة في الدوري ومن هذا المنطلق يتقدم الكابتن عبيد باقتراح الى اتحاد الكرة لاجراء تعديل على معايير اختيار هـداف الـدوري في الموسم المقبل حيث لم يعد منطقيا ان يفوز بلقب الهداف من يحرز 18 هدفا كما حدث في الموسم المنتهي وانما يجب ان يتم تحديد الحد الادنى للاعب الهداف من المحترفين بحيث الا يقل معدل التهديف عن 20 هدفا كحد ادنى اذا اما اخذنا في الاعتبار ان احراز 22 هدفا بمعدل هدف في كل مبارة هو معدل منطقي كما يرى الكابتن عبيد ضرورة تخصيص جائزة للهداف المواطن وتحديد نسبة 15 هدفا كحد ادنى لمن يستحق الجائزة المالية

ويطالب الكابتن عبيد بضرورة ان تكون الجائزة متساوية ماليا للهداف المواطن والهداف المحترف وذلك من اجل تحفيز المدربين لاشراك المهاجمين المواطنين ومنحهم الفرصة للمشاركة في المباريات بما يعود بالنفع على المنتخبات الوطنية في الموسم المقبل الذي يتزامن مع باقي محطات المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم بجانب التصفيات المؤهلة لكأس اسيا القادمة التي تنظمها استراليا عام 2015 وبجانب مشاركة منتخب الشباب في نهائيات كأس اسيا وهو ما يتطلب حث المدربين على منح الفرصة للمهاجمين المواطنين مع فرقهم في الدوري من اجل ضمان جاهزيتهم وهذا لن يحصل الا من خلال مشاركتهم باستمرار في المباريات الرسمية بالمسابقات المحلية.

ة وسندان العنابي!

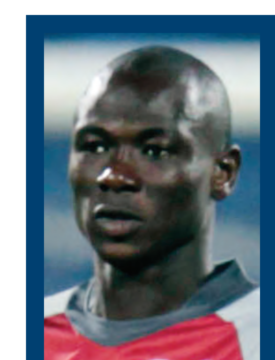


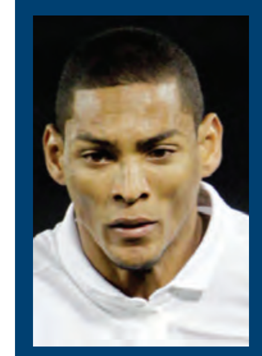




الأندية مطالبة بعدم التعاقد مع مهاجمين بنفس مراكز الدوليين

عندما ذهبت في وقت سابق خلال الموسم المنصرم الى الكابتن فهد ثاني مساعد اتوري بتدريب المنتخب الوطني فقد اكد على حقيقة بديهية ومهمة في ذات الوقت الا وهي ان اللاعبين المواطنين الذين يصنعون الفارق في انديتنا وبخاصة على صعيد الهدافين الذين يعرفون طريق المرمى او اولئك الذين يصنعون الفرص من اجل التهديف ستصب بالتأكيد في مصلحة المنتخب الوطني وقال انه من المفترض ان يوجد في الاندية لاعبون كثر ممن يملكون هذه المواصفات ومن هذا المنطلق تمنى فهد ثاني من الاندية الا تتعاقد مع لاعبين اجانب في نفس مراكز اللاعبين المواطنين الدوليين وتحديدا المهاجمين والدليل ما كان يحدث مع المهاجم محمد رزاق الذي كان يجلس احتياطيا في اغلب المباريات للمحترف داجانو في تشكيلة فريق لخويا الموسم المنقضي، وثمن فهد ثاني الاستراتيجية التي يطبقها نادي الريان بمنح الفرصة امام اللاعبين الشباب بما سيعود بالفائدة على المنتخبات وهو بذلك – اي نادي الريان – يقدم رؤية مهمة لما يجب ان يكون عليه التنسيق والتعاون بين الاندية ولجنة المنتخبات في الموسم المقبل والذي سيشهد محطات فاصلة ومهمة بتصفيات كأس العالم للمنتخب الاول.







أمام احتكار الأجانب للمراكز الأولى..

ندق الناقوس في حال استمرار تراجع الهدافين المحليين!

من خلال استعراض سريع لقائمة الهدافين في دوري النجوم بالموسم المنقضي يتأكد لدينا تراجع ترتيب الهدافين المحليين امام سيطرة وتفوق الهدافين الاجانب وهي الصورة التي لم تتغير منذ عدة مواسم ويسعى الخبراء والمحللون لايجاد حل لهذه المعضلة المستعصية التي تؤثر بالتأكيد على نجاعة هجوم المنتخبات الوطنية حيث انه ليس من المتصور ان يأتي في صدارة الهدافين المواطنين بالدوري اللاعب واجنر الذي يشارك كمواطن مع فريق الجيش ولا يحرز سوى 10 اهداف وهو رقم لا يلبي الطموح بالمقارنة بنسبة الاهداف التي يسجلها الاجانب حيث جاءت المراكز الخمسة الاولى حكرا واحتكارا على المهاجمين الاجانب يتقدمهم ادريانو الجيش «18 هدفا» ثم تاباتا الريان «17 هدفا» وافونسو الريان «15 هدفا» ثم البوركيني داجانو الذي شارك في الموسم المنصرم مع الخور ولخويا وسجل 12 هدفا متساويا بنفس الرصيد مع الغاني ديوكو محترف الاهلي اما سيباستيان سوريا الذي يتصدر قائمة الهدافين المواطنين وهو المهاجم الاول للمنتخب الوطني فلم يسجل سوى 9 اهداف بنسبة تعادل نصف اهداف ادريانو هداف الدوري الرسمي ثم يأتي عبدالقادر الياس مهاجم الجيش الذي يلعب بجوار ادريانو ولم يحرز سوى 7 اهداف بالتساوي مع خلفان ابراهيم لاعب الوسط المهاجم في نادي السد والعنابي وعندما نستكمل قائمة الهدافين المواطنين نجد ماجد محمد المنضم في الموسم المقبل الى نادي الجيش وبرصيده 6 اهداف ثم يوسف احمد وبرصيده 5 اهداف والاثنان لم يلعبا بالتشكيلة الاساسية في وجود المهاجم السنغالي مامادو نيانج والايفواري عبدالقادر كيتا وستظل فرصتهما في اللعب اساسيين مجهولة وليست مؤكدة في ظل وجود النجم الاسباني العالمي راؤول جونزاليس في تشكيلة السد بالموسم الجديد مع ادريانو في تشكيلة الجيش، ويأتي علي عفيف وبرصيده 4 اهداف فقط بعد انتقاله خلال فترة الانتقالات الشتوية من السد الى لخويا.. وهكذا من واقع الارقام التي لا تكذب يتأكد لدينا ان الهدافين المواطنين الدوليين لم يحصلوا على فرصتهم في اللعب ضمن التشكيلات الاساسية مع انديتهم في الموسم المنقضي ومن هذا المنطلق وعطفا على هذه الصورة الواقعية فاننا ندق اجراس الخطر لو استمر الحال هكذا من دون تغيير كبير في الموسم الجديد، الامر الذي قد ينعكس بالسلب على النجاعة الهجومية للمنتخب الاول.



لماذا لا يجازف المدربون بمنح الفرصة للمهاجمين الشباب؟!

في محاولة لتحليل التعاقدات الجديدة التي قامت بها الاندية بإبرامها منذ انتهاء الموسم المنصرم سواء كانت مع محترفين اجانب او محترفين مواطنين من خلال الانتقالات الداخلية نستطيع ان نؤكد ان حركة الانتقالات المحلية التي قاربت الـ 35 لاعبا قد اتجهت في اغلبها نحو المدافعين من اجل تدعيم الخط الخلفي بحثا عن التأمين وسد الثغرات ومجابهة المهاجمين الاجانب سواء القدامى او الجدد ولعل ابرزها تعاقد الريان والغرافة مع 4 مهاجمين هم موسى هارون وعبدالله علوي ومشعل مبارك وعلي جمعة وبينما لاتزال خيارات الريان الهجومية غير معلومة والتي يبدو انها ستأتي من جانب الاجانب عوضا عن افونسو ولياندرو بعد ان اعار الريان مهاجمه الصاعد فهد خلفان الى نادي السيلية كما يسلك نادي الغرافة نفس المسلك ولايزال يبحث عن محترفين بديلين لفرهاد مجيدي وزي روبرتو ولايزال البحث جاريا عن صفقات عالمية بحجم كليمرسون او جونينيو، خاصة ان الحظ لم يحالفه من قبل مع البرازيلي اديمسلون هداف الدوري الياباني ومحمد رضا خلعتبري مهاجم ايران الدولي، وما يؤكد عدم اهتمام بعض الاندية باكتشاف المواهب المحلية في مراكز خط الهجوم وعدم التفكير في منح اللاعبين الصاعدين الفرصة المأمولة يسعى نادي السد خلال الايام القادمة الى ابرام صفقات كبيرة عوضا عن المحترفين مامادو نيانيج وعبدالقادر كيتا اللذين لايزالان يتدربان حاليا في النادي نظرا لسريان عقودهما ونفس الحال لايزال النادي العربي يبحث عن مهاجمين عوضا عن الغاني بابا اركو والتوجولي جاكو عرفات بعد ان استعاد محترفه البرازيلي فاندرلي الذي غيبته اصابة القطع في الرباط الصليبي عن الموسم المنقضي ولم تشفع حلول المدرب لوشانتر في الاعتماد على بوعلام والمحترف بيسكو بايجاد النجاعة الهجومية امام الخوف والمجازفة بتصعيد اي من المهاجمين الشباب من ابناء النادي وهكذا فان ملامح الصورة تشير الى اتجاه معظم الاندية نحو البحث عن المهاجم الاجنبي الجاهز وعدم المخاطرة باكتشاف المواهب المحلية ومنحها الفرصة.

مقابل هبوط عدد العراقيين والخليجيين..

مؤشر نجوم المغرب العربي يرتفع في بورصة

ناصر الحربي

بدا واضحا ان مؤشر حركة بورصة الانتقالات الصيفية الأخضر في دوري النجوم القطري الخاص بأسهم النجوم العرب القادمين من المغرب العربي تحديدا متجه الى الارتفاع مقابل هبوط لمؤشر أسهم نجوم الخليج والعراق الذي تقلص الى أدنى مستوى له في المواسم الأخيرة بعد ان كان حضور نجوم الخليج والعراق طاغيا في دوري النجوم.

وبالمقارنة بين الموسم الفائت ٢٠١٢/٢٠١١ والموسم الجديد القادم على الأبواب نجد تحولا كبيرا في حضور النجوم العرب القادمين من الخليج والمغرب العربي حيث يشهد الموسم الجديد تواجدا جيدا للنجوم المغاربة القادمين من شمال افريقيا مقابل تراجع لوجود نجوم الخليج وتحديدا القادمين من البحرين وعُمان

التمسك بالمغاربة والتخلي عن الخليجيين



يبدو واضحا ان خيار العديد من الأندية بتعزيز صفوفها للموسم القادم قد كان باتجاه التمسك بالنجوم العرب المغاربة – بقي 8 نجوم من 13 نجما عرفهم الموسم الفائت – وقابل ذلك التخلي عن نجوم الخليج والعراق تحديدا حيث تقلص عدد المحترفين القادمين من الخليج – تحديدا القادمين من عُمان والبحرين– ونجوم العراق إلى أدنى مستوى له حيث بقي فقط نجمان من ثمانية نجوم خليجيين وعراقيين تواجدوا بالموسم الماضي، وحتى هذه اللحظة لم يعد هناك غير العُماني أحمد حديد مع نادي الجيش والعراقي علي أرحيمة مع نادي الوكرة فقط على قوة أندية دوري النجوم بعد ان تخلت الأندية أو لم تجدد للاعبي البحرين والعراق الاخرين الذين تواجدوا الموسم الفائت وهم الرباعي العراقي يونس محمود ونشأت أكرم «الوكرة» وعلاء عبدالزهرة «قطر» وسلام شاكر «الخور» والثنائي البحريني محمد حسين «أم صلال» ومواطنه جيسي جون «الخريطيات».



١٢ نجما مغاربيا مقابل عماني وعراقي في دورينا

مد مغاربي وجزر خليجي



الأكيد ان المؤشرات تدلل – على الأقل حتى الآن – على تقلص عدد نجوم الخليج والعراق إلى نجمين فقط بعد ان كان قد وصل عددهم لـ8 نجوم بالموسم الماضي، مقابل حضور 12 نجما من المغرب العربي بعد ان وصل عددهم لـ13 نجما بالموسم الفائت.

وذلك يؤكد انحسار الحضور الخليجي الذي كان هو الغالب في مواسم خلت عرفت تألقا كبيرا لنجوم الخليج والعراق، ويقابل ذلك حضور أفضل للنجوم من شمال افريقيا وتحديدا من المغرب والجزائر وتونس بواقع خمسة من كل من الجزائر والمغرب ولاعبين من تونس.

عشرة من المغرب والجزائر وتونسيان



تواجد اللاعبين المغاربة أو من القادمين من المغرب العربي بات كبيرا في دوري النجوم حيث يتواجد حاليا استعدادا للموسم القادم 12 نجما أقدمهم هو المغربي عثمان العساس نجم نادي الغرافة وأكثرهم في نادي العربي وهم ثلاثة وتحديدا اثنين من المغرب وهم يوسف حاجي وحسين خرجة، وحاجي وخرجة تعاقد العربي معهما مؤخرا ويتواجد أيضا جزائري هو محترف الفريق الرديف خوخي بوعلام.

ويتواجد أيضا في نادي الوكرة المغربيان سعيد بوطاهر وأنور ديبا وهنالك أربعة نجوم من الجزائر هم الدولي مجيد بوقرة مع نادي لخويا وكريم زياني مع نادي الجيش ونذير بلحاج مع السد ومراد مفني مع نادي أم صلال والذي يبقى مصيره مجهولا حتى الان وهل سيستمر مع الفريق البرتقالي بالموسم الجديد أم لا؟.. خصوصا بعد انتهاء إعارته لنادي الخور، ويتواجد ايضا التونسي خالد القربي لاعب السيلية الجديد القادم من الترجي التونسي، وأخيرا كان قد تعاقد لخويا مع لاعب تونسي اخر هو الدولي يوسف المساكني لاعب الترجي أيضا الذي سيعزز صفوف حامل لقب دوري النجوم، وبصفقة بلغت نحو 2 مليون هي الأغلى في تاريخ اللاعبين المحليين كما قالت الصحافة التونسية.

٥ عراقيين باتوا ١ فقط



الحضور العراقي الذي كان كبيرا في مواسم ماضية واخره الموسم الفائت حيث تواجد خمسة محترفين عراقيين هم يونس محمود الذي ظل يحمل لقب عميد المحترفين العرب والأجانب في قطر حتى الموسم الفائت ونشأت أكرم وسلام شاكر وعلاء عبدالزهرة وعلي أرحيمة وهو المحترف العراقي الوحيد الباقي في دوري النجوم، هذا الحضور تقلص كثيرا جدا حيث لم يبق غير محترف عراقي وحيد هو «أرحيمة» بالطبع ما لم تشهد الأيام القادمة بقاء نجم أو نجمين عراقيين اخرين في دورينا.

ة الانتقالات بدوري النجوم

وكذا العراق بعد ان فضلت العديد من اندية دوري النجوم تعزيز صفوفها بنجوم شمال افريقيا بهدف مساعدتها على تحقيق النتائج المرجوة في دوري النجوم وبقية المسابقات المحلية التي سيشهدها الموسم المقبل، فتعاقدت مع أربعة نجوم جدد من المغرب وتونس كان آخرهم النجم التونسي يوسف المساكني لاعب الترجي بالإضافة للثمانية الاخرين الباقين من الموسم الفائت الذي كان قد شهد تواجد ١٣ نجما من شمال افريقيا.

النجوم المغاربة والتوانسة الجدد

يبدو نادي العربي في صدارة أندية دوري النجوم عقدا للصفقات الجديدة مع نجوم مغاربة حيث تعاقد مع النجم الدولي المغربي المعروف حسين خرجة لاعب نادي فيورنتينا الإيطالي السابق الذي لايزال تعاقده مربوطا بموافقة ناديه الإيطالي، وتعاقد أيضا مع المغربي الاخر يوسف حجي، ووجود خرجة وحجي في دورينا يعد امتدادا لتواجد نجوم كثر مثلوا منتخب أسود أطلس أو من غيرهم من النجوم المغاربة المحليين، واخرهم الخُماسي المُستغنى عنهم وهم عبدالسلام وادو لاعب قطر ولخويا السابق وهشام بوشروان لاعب الأهلي ويوسف سفري لاعب قطر والشيحاني لاعب العربي وجمال العليوي لاعب الخريطيات الذين كان اولهم ذهابا في فترة الانتقالات الشتوية وجميعهم مثلوا انديتهم بالموسم الأخير المنقضي.



ومن الصفقات الجديدة مع نجوم مغاربة تلك التي عقدها نادي السيلية ونادي لخويا مع اللاعبين التونسيين خالد القربي لاعب السيلية الجديد ويوسف المساكني لاعب لخويا الجديد، وشكل حضور القربي والمساكني عودة للاعبين التوانسة إلى الملاعب القطرية بعد ان كان اخر ظهور لهم هو في موسم 2010/2009 بتواجد لاعب نادي الخور «كمال زعيم» حينها لاعب نادي الصفاقسي.



خانة المحترف الآسيوي لم تشفع للخليجيين

تواجد المحترف الآسيوي في ملاعبنا لم يشفع لزيادة حضور النجوم العرب الخليجيين والعراقيين أو العرب عموما من غرب آسيا حيث تقلص العدد إلى اثنين فقط مقابل 10 تواجدوا بالموسم الفائت، والسبب ان وجهة أندية دوري النجوم لجلب المحترف الآسيوي قد تحولت باتجاه شرق وغرب آسيا «كوريا وايران واوزبكستان تحديدا» وحتى استراليا أيضا، وبالأرقام – حتى الآن – وبخصوص تعاقدات الأندية أو تمسكها بتعاقداتها السابقة مع محترفين آسيويين فلقد بلغ عدد المحترفين الآسيويين 8 بينهم 2 عرب والثمانية يتواجدون في ثمانية أندية وهم بحسب ترتيب الأندية في دوري الموسم الفائت الكوري الجنوبي «نام تي هي» مع نادي لخويا، والعماني «أحمد حديد» مع الجيش، والكوري الجنوبي «تشو يونغ» مع الريان، والكوري الجنوبي «لي يونغ» مع السد، والعراقي «علي أرحيمة» مع الوكرة، والإيراني «هادي عقيلي» مع قطر، والإيراني اندرانيك تيموريان مع الخريطيات، والاسترالي «ساسا» مع أم صلال وهو اخر محترف آسيوي يتم التعاقد معه، وتظل أربعة أندية أخرى هي «الخور والغرافة والعربي والسيلية» بدون محترفين آسيويين حتى اشعار اخر.

عماني ونجوم البحرين يختفون

تراجع أسهم اللاعبين الخليجيين في دوري النجوم تحول إلى ظاهرة، فبعد ان كان الخليج وتحديدا عُمان والبحرين يمثل الوجهة الأولى للأندية القطرية في المواسم الماضية لجلب العديد من النجوم المتميزين الذين أثروا الساحة بادائهم، حتى ان أغلب لاعبي المنتخبين العماني والبحريني كانوا ضمن صفوف أغلب انديتنا أكان من قبل ثلاثة مواسم عندما كانت اللوائح تسمح بوجود ستة محترفين أجانب أو بعدها بعد قرار تقليص عدد المحترفين الأجانب الى أربعة على قاعدة «3 أجانب + 1 آسيوي».

وبالأرقام يتواجد فقط مع أنديتنا التي تستعد للموسم المقبل من نجوم عمان والبحرين نجم واحد فقط هو العماني أحمد حديد نجم وسط ميدان الجيش وصيف حامل لقب دوري النجوم.. والذي بقي مع ناديه من الموسم الفائت وحينها كان يتواجد لاعبان من البحرين هما جيسي جون لاعب الخريطيات ومحمد حسن لاعب أم صلال وقد تم الاستغناء عنهما.



١٢ مقابل ١٣ لنجوم شمال إفريقيا

بالمقارنة بالموسم الجديد الذي يشهد تواجد 12 نجما من الشمال الافريقي بينهم أربعة جدد هم المغربي حسين خرجة ومواطنه يوسف حجي والتونسي القربي ومواطنه المساكني، فلقد تواجد 13 نجما من شمال افريقيا في الملاعب القطرية بالموسم الفائت، هم ثمانية لاعبين مغاربة يتقدمهم عميد المغاربة في قطر عثمان العساس لاعب وسط ميدان الغرافة، ويوسف سفري لاعب وسط ميدان قطر، ولاعب قطر ولخويا المدافع عبدالسلام وادو، وأنور ديبا صانع العاب لخويا والوكرة، وصانع لعب الوكرة ايضا سعيد بوطاهر والمهاجم هشام بوشروان لاعب الأهلي، ولاعب وسط ميدان العربي محمد الشيحاوي، والمدافع جمال عليوي لاعب الخريطيات، وتواجد أيضا طلال القرقوري مدافع ام صلال الذي أُصيب قبل انطلاق الدوري ولم يلعب بعدها. وتعزز حضور نجوم شمال افريقيا منذ الموسم الفائت بالحضور القوي للاعبين الجزائريين وهم خمسة نجوم يتقدمهم صانع العاب الجيش كريم زياني ومدافع لخويا مجيد بوقرة وجناح السد نذير بلحاج ولاعب وسط ام صلال والخور مراد مغني وجوكر العربي خوخي بوعلام، وقد ذهب من هؤلاء خمسة نجوم وحضر ثلاثة جدد.

المحترفون العرب الجدد

النادي	اللاعب	المركز	الجنسية
العربي	يوسف حجي	وسط	مغربي
العربي	حسين خرجة	وسط	مغربي
السيلية	خالد القربي	وسط	تونسي
لخويا	يوسف المساكني	وسط	تونسي

النجوم العرب المُستغنى عنهم

اللاعب	النادي	الجنسية
يونس محمود	الوكرة	عراقي
نشأت أكرم	الوكرة	عراقي
علاء الزهرة	قطر	عراقي
سلام شاكر	الخور	عراقي
جيسي جون	الخريطيات	بحريني
محمد حسين	أم صلال	بحريني
هشام بوشروان	الأهلي	مغربي
عبدالسلام وادو	قطر	مغربي
يوسف سفري	قطر	مغربي
محمد الشيحاني	العربي	مغربي
جمال عليوي	الخريطيات	مغربي

محترفو المغرب والخليج بالموسم الجديد

النادي	اللاعب	الجنسية
لخويا	مجيد بوقرة	جزائري
لخويا	يوسف المساكني	تونسي
الجيش	كريم زياني	جزائري
الجيش	أحمد حديد	عُماني
السد	نذير بلحاج	جزائري
الوكرة	علي أرحيمة	عراقي
الوكرة	سعيد بوطاهر	مغربي
الوكرة	أنور ديبا	مغربي
الغرافة	عثمان العساس	مغربي
العربي	يوسف حجي	مغربي
العربي	حسين خرجة	مغربي
العربي	خوخي بوعلام	جزائري
ام صلال	مراد مغني	جزائري
السيلية	خالد القربي	تونسي

« استاد الدوحة » تواصل رصد مسيرة أندية دوري النجوم خلال الموسم المنصرم «٦ / ١٢»

بعد الإخفاق في استعادة لقب الدوري والخروج المبكر من دوري أبطال آسيا

كأس سمو الأمير..

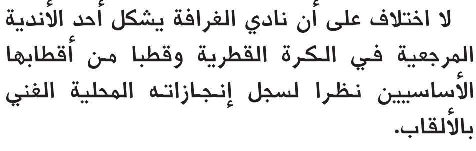
طوق النجاة الذي أنقذ الغرافة في موسم ٢٠١١-٢٠١٢

عبدالمجيد آيت الكزار

أي وصف يمكن أن نطلقه على الموسم الماضي ٢٠١١-٢٠١٢ بالنسبة للغرافة؟ هل كان ناجحا عطفا على أنه تمكن فيه من تدوين اسمه بسجل أبطال الموسم الكروي الماضي ٢٠١١ - ٢٠١٢ عندما توج بكأس سمو الأمير؟ أم أنه على الرغم من ذلك كان دون مستوى الآمال والتوقعات لأنه أخفق خلاله في استعادة لقب دوري النجوم الذي أحرزه للمرة الأخيرة عام ٢٠١٠، وعجز عن تخطي دور المجموعات بدوري أبطال آسيا ٢٠١٢؟

باختصار قد يكون الغرافة خيبوا الآمال منذ أول الموسم وأصابوا محبيهم وجماهيرهم بالإحباط من جراء ظهور فهوده، وهو اللقب الذي يطلق على لاعبيه، بلا مخالب ولا أنياب في منافسات الدوري الذي حققوا فيه نتائج سلبية عديدة هوت بهم في بعض المراحل إلى الصفوف الخلفية وجعلتهم يلامسون منطقة الهبوط قبل ان يستجمعوا قواهم ويشمروا عن سواعد الجد عندما اقتربوا من خط نهايته فتسلقوا المراكز نحو منطقة الوسط الآمن وأنهوا البطولة في المركز السادس.

ولكن المهم هو أنهم لم يخرجوا من مولد الموسم بوفاض خاو بل أنقذوه بفضل أغلى البطولات التي أحرزوها رغم أن الترشيحات لم تكن تصب في صالحهم هذه المرة.



لا اختلاف على أن نادي الغرافة يشكل أحد الأندية المرجعية في الكرة القطرية وقطبا من أقطابها الأساسيين نظرا لسجل إنجازاته المحلية الغني بالألقاب.

وهو دائما من ضمن المعول عليهم في إمداد المنتخب القطري باللاعبين المؤهلين للدفاع عن الألوان العنابية في استحقاقاته الدولية.

وعندما لم ينجح الغرافة في موسم 2010-2011 التتويج بلقب الدوري للموسم الرابع على التوالي بعدما كان قد أحرزه ثلاث مرات متتالية أعوام 2008 و2009 و2010 واكتفى بمركز الوصيف خلف البطل الجديد لخويا، إعتبر ذلك بمثابة حادث عرضي على أساس أنه سوف يحاول إستعادة العرش المفقود منه في الموسم الموالي..

ولكن ما إن رفع الستار على الدوري الجديد لموسم 2011-2012 وتوالت أسابيعه فإن كل المؤشرات الأولية سارت في إتجاه التأكيد على أن الفهود خارج السباق تماما وأن أمل التتويج باللقب لن يتحقق للموسم الثاني على التوالي.

فعلى الرغم من أن البداية كانت جيدة بالفوز في أول أسبوع على نادي قطر بهدفين نظيفين إلا أن ما سوف يليها من نتائج كان بالنسبة لفريق في حجم ومستوى الغرافة وما يتمتع به من إمكانيات إدارية وفنية ومادية كارثيا..

فلقد تعين على النادي أن ينتظر إلى غاية الأسبوع التاسع من أجل التلذذ بنغمة فوزه الثاني وكان ذلك على حساب نادي الجيش 1 - صفر..وبين الفوزين الأول والثاني سقط الفهود في شرك الخسارة مرتين والتعادل خمس مرات.

ولم يتوقف الأمر عند حدود الخروج مبكرا من سباق التنافس على اللقب بل إن الغرافة سوف يهوى إلى المراكز الخلفية إلى أن أضحى قاب قوسين أو أدنى من منطقة الهبوط وهي وضعية شاذة لم يسبق له أن شهد لها مثيلا منذ أعوام طويلة.

وكان من الطبيعي أن يتحمل المدرب الفرنسي برونو ميتسو الشق الأكبر من المسؤولية نظرا لكونه لم ينجح في أن يبرز على أرضية الميدان الإمكانيات البشرية المهمة التي وضعتها إدارة الفريق تحت تصرفه.

فالإدارة قبل بداية الموسم فتحت خزانتها وصرفت الأموال اللازمة من أجل تعزيز صفوف فريقها خصوصا على مستوى المحترفين نظرا لأنهم يشكلون في الأندية القطرية الركائز الأساسية التي تقوم عليها.

فلتعويض لاعب الوسط البرازيلي جونينيو الذي آثر العودة إلى بلاده ومواصلة مسيرته في فاسكو داغاما والذي إعتبر أحد أفضل المحترفين في تاريخ النادي تم التعاقد مع لاعب يفوقه صيتا وشهرة هو مواطنه زي روبرطو الذي تألق في مركزه كلاعب وسط في صفوف العديد من الأندية الشهيرة أبرزها ريال مدريد الإسباني وبارين ميونيخ الألماني كما أنه دافع عن ألوان منتخب «السامبا» في العديد من المحافل والتظاهرات الكبرى من ضمنها كأسي العالم عامي 1998 و2002.

وتم التعاقد أيضا مع المهاجمين البرازيلي إدميلسون والإيراني رضا خلعتبري لإكمال عقد المحترفين الأجانب إلى جانب لاعب الوسط الدفاعي المغربي عثمان العساس، عميد المحترفين الأجانب بدوري النجوم، المتواجد بالفريق منذ مواسم طويلة.

وعلى الرغم من أن النتائج منذ البداية جاءت عكس المتوقع فإنه تم تمتيع ميتسو بأكبر متسع ممكن من الوقت، كما أنه حصل في الفترة الثانية من إنتقالات اللاعبين في شهر يناير على التغييرات التي طالب بها







بعدما اعتبر أن المحترفين الذين تم التعاقد معهم في بداية الموسم لم يقدموا الإضافة المرجوة.

فاستجيبت مطالبه بالإستغناء عن خدمات زي روبرتو وإدميسلون وخلعتبري مقابل تعويضهم بالإيفواري ارونا ديندان والبرازيلي دييغو تارديلي والإيراني فرهاد مجيدي. ولكن بلا جدوى حيث بقيت النتائج « محلك سر » إلى أن جاءت الضربة القاضية التي قصمت ظهر ميتسو ودفعت الإدارة إلى التعجيل بإصدار حكم الإقالة في حقه عندما سقط الفهود سقوطا مذلا بعقر



دارهم في منافسات الأسبوع الـ18 أمام الريان 1–5.

بالمقابل وقع الإختيار على البديل لمواصلة القيادة الفنية إلى نهاية الموسم بما فيه من استحقاقات منتظرة أبرزها المباريات المتبقية في دور المجموعات بدوري أبطال آسيا ثم كأس سمو الأمير في آخر الموسم، فكان المختار هو البرازيلي باولو سيلاس.

للأمانة شكل اختيار سيلاس للإشراف على الأمور الفنية للفهود مفاجأة للوسط الرياضي بإعلامه ومتابعيه وحتى بالنسبة لمحبي وأنصار النادي، والسبب هو أن هذا المدرب كان قد أقيل للتو من تدريب نادي العربي بسبب سوء النتائج، إضافة إلى أنه لم يكن يملك سيرة ذاتية مشهورة.

حقا كان سيلاس من اللاعبين المعروفين في بلده بمنتصف الثمانينيات والتسعينيات حيث لعب لفائدة العديد من الأندية البرازيلية أبرزها ساوباولو وفاسكو داغاما كما لعب في إيطاليا لفائدة سيزينا وسامبدوريا والأوروغواي والأرجنتين واليابان والبرتغال.. ودافع أيضا عن ألوان المنتخب البرازيلي من 1986 إلى 1992 وشارك في صفوفه في بطولتي كأس العالم عامي 1986 و1990.

وبعد اعتزاله اللعب اتجه نحو التدريب فقام بتدريب أندية فورتاليزا وغريميو وفلامنغو وأفاي ثم العربي والغرافة الذي حصد معه أول ألقابه وأغلاها. ولكنه كمدرب كان مغمورا وقدم إلى دوري النجوم بسجل إنجازات نظيف وخال من اي تتويج!!!.

ولكن هذا المدرب استحق أن نرفع له القبعة تحية وتقديرا والثناء عليه والإشادة به لأنه نجح في إعادة الروح إلى الفهود وقادها إلى تحسين موقفها بين فرق الدوري وانتشالها من المراكز المتأخرة إلى المركز السادس.

وحقق الغرافة في المباريات الأربع التي خاضها تحت إمرة سيلاس في الدوري ثلاثة انتصارات مقابل هزيمة واحدة حيث تغلب على الأهلي 1/4 وأم صلال 1/2 والسد 1/3 وخسر أمام الجيش 4/1.

السقوط القاري

لم يكن الدوري هو البطولة المحلية الوحيدة التي سقط الغرافة في اختبار التتويج بلقبها بل خرج من دور المجموعات في كأس الشيخ جاسم، البطولة التنشيطية، التي تعد ضربة البداية بالنسبة للموسم الكروي القطري وقد سبق له احرازها مرتين.

كما أنه أخفق في حملة الدفاع عن لقبه بطلا لكأس نجوم قطر 2010 فخرج في النسخة الثالثة منه (2011) من دور المجموعات ولم يتمكن من عبوره والصعود إلى دور الأربعة.

وتوسعت دائرة الإخفافات المحلية لتطال أيضا مشاركته في دوري أبطال آسيا 2012 التي طارد فيها حلم تخطي دور المجموعات إلا أنه سوف يتلاشى في الجولة الأخيرة منه.

فللموسم الثاني على التوالي يخرج الغرافة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا ويخفق في التأهل إلى دور الـ16.

وقد تقاسم الفهود مرارة الإقصاء القاري مع مواطنيهم الريان والعربي ولخويا الذين لم يتمكنوا بدورهم من بلوغ دور الـ16 ومتابعة مهمة تمثيل الكرة القطرية في المحفل القاري خير تمثيل مثل السد الذي حقق العام الماضي إنجاز التتويج باللقب الأسيوي للمرة الثانية في تاريخه بعدما كان قد أحرز لقبه الأول عام 1989 في النسخة القديمة من البطولة التي كان يطلق عليها انذاك بطولة الأندية الأسيوية أبطال الدوري قبل أن تحمل المسمى الجديد منذ عام 2003.

وكان الغرافة قد لعب في المجموعة الأولى إلى جانب الهلال السعودي الذي يطلق عليه لقب « الزعيم الأسيوي» وبيروزي الإيراني والشباب السعودي.

وقبل أن تعطى ضربة البداية للبطولة الأسيوية كان الفهود يدركون أن مهمتهم في المنافسة على انتزاع إحدى بطاقتي التأهل لن تكون أبدا سهلة ومريحة بل شاقة ومتعبة ومحفوفة بالمخاطر.

استهل الغرافة مشاركته فيها بتحقيق نتيجة إيجابية إذ فرض التعادل السلبي على مضيفه الشباب عندما كانت أموره الفنية لايزال يتولى زمامها الفرنسي برونو ميتسو.

وكانت بداية المهمة الأسيوية للمدرب سيلاس أمام الهلال باستاد ثاني بن جاسم فقاد فريقه إلى انتزاع تعادل مثير 3/3 بعدما كان متأخرا 3/1 قبل ربع ساعة من نهاية المواجهة إلا أنه لم يرفع الراية البيضاء ولم يستسلم بل كافح إلى أن عاد في المواجهة من بعيد وأدرك التعادل في الوقت بدل الضائع.

وللاسف فإن الفهود سقطوا في الجولة الثالثة على ملعبهم أمام ضيفهم بيروزي بثلاثية نظيفة.

ولكنهم سوف يحيون الأمل عقب تعادلهم في الجولة الرابعة مع بيروزي 1/1 على ملعب أزادي بطهران وفوزهم على ضيفهم الشباب 1/2 في الجولة الخامسة.

وأصبح الخيار الأوحد للغرافة من أجل الصعود لدور الـ16 هو الفوز على مضيفه الهلال في الجولة السادسة باستاد الأمير فيصل بن فهد بيد أنه خسر 2/1.

التتويج بأغلى البطولات.. مسك الختام

وقّع الغرافة على مسك الختام للموسم الكروي 2012/2011 بتتويجه بكأس سمو الأمير في نسختها الـ40 عقب فوزه على السد بركلات الترجيح 3/4 بعد نهاية الوقت القانوني من المباراة النهائية بالتعادل السلبي مستعيدا بذلك نغمة الفوز بالألقاب والبطولات بعدما كان قد خرج من الموسم الذي سبقه 2011/2010 بسجل نظيف.

ورفع «الفهود» رصيدهم من أغلى البطولات إلى 7 ألقاب عقب أعوام 1995 و1996 و1997 و1998 و2002 و2009 خلف السد الذي يحمل الرقم القياسي بـ13 لقبا والعربي ثاني أكثر الأندية القطرية تتويجا بها برصيد 8 ألقاب.

وبإحراز كأس سمو الأمير يكون الغرافة قد أنقذ موسمه وضمن تأهله إلى دوري أبطال آسيا العام المقبل.

وكان الفهود قد أعفوا من خوض مباراتي الدورين الأول والثاني تبعا لنظام البطولة الذي يقضي بمشاركة الفرق فيها حسب مراحل تبعا لترتيب كل منها سواء في دوري النجوم أو دوري الدرجة الثانية.

والتقى الغرافة ضمن منافسات الدور الثالث نادي العربي فحقق عليه فوزا مستحقا بهدفين نظيفين.

وفي ربع النهائي نجح الفهود في التغلب على بطل دوري النجوم لخويا 1/2، ثم واصلوا على ذات المنوال وأزاحوا من طريقهم لبلوغ استاد خليفة الدولي مسرح المباراة النهائية نادي الخريطيات حيث تغلبوا عليه بفضل ضربات الترجيح 4/5 بعد نهاية الوقت القانوني بالتعادل بهدف لمثله.

وجاء التتويج طبعا على حساب زعيم الكرة القطرية نادي السد في أمسية خالدة كتب فيها الغرافة صفحة جديدة في سجل إنجازاته وأدخلت مدربه سيلاس إلى نادي المتوجين بعد أن حصل على لقبه الأول منذ أن بدأ مهنة التدريب فاستحق التحية على هذا الإنجاز المبارك.